

O TAMAKOARE

1887

SEC-39592
- 1110 -



O TAMAKOARE

ESPECIES NOVAS DA ORDEM DAS TERNSTROEMIACEAS

POR

J. Barboza Rodrigues

Director do Museu Botanico do Amazonas, Cavalleiro da Antiga, Nobilissima e Esclarecida Ordem de S. Thiago da Espada; laureado pela Faculdade de Sciencias Phisicas e Naturaes de Florença; membro do Instituto Historico do Brazil; da Real Academia de Sciencias de Lisboa; das Reaes Sociedades Botanicas de Berlim e Edimburgo; da Sociedade Botanica de Marseille; do Instituto de Coimbra, etc.etc.



MANAOS

Impresso na typographia do — JORNAL DO AMAZONAS.

1887

O TAMAKOARÉ

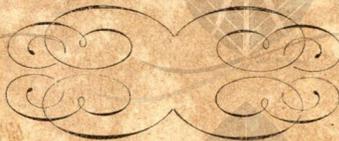
ESPECIES NOVAS DA ORDEM DAS

TERNSTROEMIACEAS

POR

J. Barboza Rodrigues

Director do Museu Botânico do Amazonas, Cavalheiro da Antiga, Nobilissima e Esclarecida Ordem de S. Thiago da Espada; Lure do J. da Faculdade de Sciencias Phisicas e Naturaes de Florença; membro do Instituto Historico do Brazil; da Real Academia de Sciencias de Lisboa; das Reaes Sociedades Botânicas de Berlim e Edimburgo; da Sociedade Botânica de Marseille; do Instituto de Coimbra, etc.etc.



MANAOS

Impresso na typographia do — JORNAL DO AMAZONAS.

1887

AO LEITOR

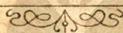
Obrigado pelos constantes e repetidos pedidos de informações que de varias partes do Imperio e mesmo do estrangeiro recebi fui forçado a publicar, n'este primeiro fasciculo, as observações do estudo que tenho feito sobre o *Tamâkoaré*, que presumo esclarecerá as diversas questões sobre as quaes se deseja a minha opinião.

Se não fóra objecto de oportunidade só mais tarde entregaria á luz da publicidade este trabalho, então mais completo, não só phytographica como physiologicamente.

Satisfazendo pois aos amigos, agradecendo-lhes a confiança que em mim depositam, grato tambem lhes ficô por me proporcionarem assim o meio de garantir pela imprensa a prioridade da classificação de quatro plantas novas, que se não fóra isso dormiriam o mesmo somno de dezena de outras, tambem novas, que jazem no fundo da minha pasta esperando poder verem a luz da publicidade. Mais tarde, completando as descrições das de que aqui trato, darei as de outras congeneres, que ando no encalço, acompanhadas de novas observações e das analyses chímicas que cuidadosamente são feitas no laboratorio do Museu Botanico pelo chimico D' Francisco Pfaff.

Cumpro aqui um dever agradecendo ao Exm. Sr. Commendador Clementino José Pereira Guimarães, que como Presidente interino da provincia do Amazonas me facilitou os meios de publicar por conta da mesma este ligeiro e insignificante trabalho.

O Autor.



TERNSTROEMACEAE

TRIB. **BONNETIAB** Baill.

GEN. **CARAIPA** Aubl.

NOME VULGAR:

Tamákoaré, tamararé, tamacoaré, tamarary, tamarari.

CHAR. GEN. *Sepala* 5, parum inaequalia, imbricata. *Petala* 5, contorta, valde inaequilatera. *Stamina* ∞ , ima basi subcoalita; antherae subversatiles, connectivo apice excavato-glandulifero. *Ovarium* 3-loculare; stylus simplex, apice 3-stigmatus; ovula in loculis 2-3 (uno solo saepius perfecto), pendula. Capsula 3-quetra, septicide 3-valvis, indecarpio valvarum maturitate soluto, columella persistente late triquetra v. 3-alata. *Semina* solitaria, plana, obovato-oblonga, exalluminosa; cotyledones magnaе, planae, radiculam superam in emarginatura baseos foventes.

Arbores. *Folia sempervirentia, saepius petiolata*. *Flores speciosi, terminales, in racemos seu panicula breves dispositi, v. rarius solitarii*. *Petala inaequilatera*.

Ex Benth. et Hook. Gen. plant.

I. pag. 188. n.º 29.

Conspectus diagnosticus specierum

Folia lanceolata extus glandulosa-pilosa.

Pili stellati.

Petiole laevi..... C. PALUSTRIS sp. nob.

Folia elliptica extus glandulosa.

Pili nulli.

Petiole rugoso..... C. SILVATICA sp. nob.

Folia oblonga extus glanduloso-pilosa.

Pili claviformi-ramosi.

Petiole piloso..... C. SPURIA sp. nob.

Folia ovato-oblonga extus incano-pilosa.

Pili conferti.

Petiole arcuato rugoso... C. LACERDAEI sp. nob.

1.—*Caraipa palustris* Barb. Rod. sp. nob. in Herb. Mus. bot. Amaz. n.º 302 et in Cat. plant. Amaz.

Flores hermaphroditi, raro apetalii; receptaculo convexo; androceo supero. Calicis 5 — partiti lacinae quinconciales subaequaliae lato-ovata obtusa concava intus glabra extus fulvo pilosa. *Petala* alterna libera oblonga incurva subaequalia apice cucullato interdum lobato induplicato-imbricata. *Stamina* ∞ circa ovarii evolutum inserta, exteriora minora; filamenta

tis liberis; antheris extrorsis; connectivo crassiusculo obtriangulato apice concavo-transversaliter-sulcato; loculis longitudinaliter rimosis. *Ovarium* conicum, 3-loculare, loculi 1-2 ovulati. *Styli* pubescenti apice excavati. *Fructus* capsularis, conicus, trigonus; putamine 3-loculari, dehiscente. *Semina* 3 compresso convexa plus minus lanceolata, dorsaliter angulosa. *Embryonis* crassi carnosi albuminosi cotyledonibus plano convexis; *radicula* brevi supera.

Arbor 8^m—10^m—×30—60^{cm} lg., cortice laevi crocato transversaliter rugoso. *Rami* suberecti . erecti, coma laxiuscula. *Folia* lanceolata acutissima brevi petiolata, petiolo laevi, basi angustata subtus pallidiora microscopicè glanduloso-pilosa, pilis stellatis, 12^{cm}—25^{cm}×4^{cm}—8^{cm} lg. *Petioli* 6^{mm}—12^{mm} lg. *Rami* foliis minori, densiuscule florigeri, pili cinnamomei adpersi. *Pedicelli* pilosi calycem majeri 4—6^{mm} lg. *Bractee* late lanceolatae pilosae. *Sepalis* extus fulvo-pilosis, pilis ramosis, 4^{mm}—5^{mm}×3^{mm}—4^{mm} lg. *Petalis* sepalisque multo majoribus. 15—16^{mm}×10—12^{mm} lg. *Capsulae* acutae, pilosae, 4^{cm}×2^{cm} lg.

HAB. in silvis humidioribus ripas igarapés da Castelhana, Cachoeira et Cachoeirinha prope Manáos, prov. Amazonas. *Flor*, Octobri et Jun. *fruct.* Januari. *Incolis* Tamákoaré do igapó nuncupatur.

2.—*C. sylvatica* Barb. Rod. sp. nob. loc. cit. n.º 453.

Arbor excelsa, 10^m—20^m×50—1^m lg. cortice longitudinaliter rimoso cinereo-rufescenti. *Rami* erecti, coma densa. *Folia* elliptica acuminata obtusa brevi petiolata, petiolo rugoso, basi rotundato extus glandulae globulosae adpersa, 13—15^{cm}×5—7^{cm} lg. *Petioli* 10—12^{mm} lg. *Floribus* et *capsulae* ignota.

HAB. in silvis primaevis humidioribus ad Rio Tarumã-uacú in Rio Negro, Amazonas. *Incolis* Tamákoare reté nuncupatur.

3.—*C. spuria* Barb. Rob. sp. nob. loc. cit. n.º 554.

Arbor mediocris 3—7^m×15—25^{cm} lg. *Cortice* laevi flavescenti. *Petioli* 2^{cm} lg. pilosi. *Folia* oblonga acuto-obtusa subtus pallide pilosissima, nervis salientibus pilis ramosis adpersa, 25^{cm}—32^{cm}×8^{cm}—17^{cm} lg. *Racemi* v. paniculi foliis minori, densiuscule florigeri fuscii pilosi. *Capsulae* subrotundotrigonae, acutae, rugosae pilis ramosis ferrugineis adpersae.

HAB. ad ripas Rio Negro in Amazonas. *Fruct.* Martii. *Incolis* Tamákoaré-rana nuncupatur.

4.—*C. Lacerdae* Barb. Rod. sp. nob. ex descr. mss. *Flor.* Paraensis.

VII. pag. 276

Arbor 40 ped. lg. ramosa. *Rami* alterni cinereis rimosi aphylla. *Racemi* foliosi lutei verrucosi sub 4-angulati. *Folia* ovato-oblonga aliquando ovato-lanceolata, basi rotundata margine undulata, acuta apice emarginata, subtus minutissime elevato-punctata pilosa, 6—7×3—3¹/₃ pol. lg. *Capsula* trigona pyramidalis submuricato-verrucosa.



J Barb Rod. del. et hact.
1886

1/1

A. CARAIPA RUPESTRIS Barb. Rod.

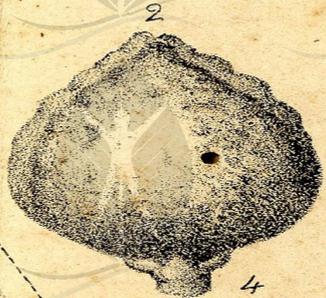


B.

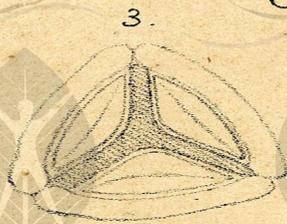
Fructo depois da ehsencia
 a. Septum
 b. Placenta

B.C. SILVATICA Barb. Rod.

C.



2



3.

1/1



4

1/1

1/1



5.

1/1

1.



6.

C. C. SPURIA Barb. Rodr.

1/1

ora
um
nta

HAB. in Prov. do Pará ad rio Ahuatituba prope Jambu-açú. *Floreb.*
Decembro. Incolis Tamákoaré nuncupatur. Cortice adstringenti odoris
 sui generis.

Explicação da estampa
***Caraipa palustris* Barb. Rod.**

- A.**—Ramo florido de tamanho natural.
- 1 Flor apétala, tres vezes augmentada.
 - 2 A mesma cortada verticalmente mostrando o receptaculo e o ovario, idem.
 - 3 Uma sepala, vista pelo exterior, idem.
 - 4 Dous pellos da sepala, muito augmentados.
 - 5 Córte vertical do ovario, mostrando a posição dos ovulos, seis vezes augmentado.
 - 6 Dito horisontal do mesmo, idem.
 - 7 Estame visto pelo dorso, muito augmentado.
 - 8 Anthera, de frente, idem.
 - 9 Fructo immaturo de amanho natural.
 - 10 Córte transversal do mesmo, idem.
 - 11 Uma semente vista pelo dorso, idem.
 - 12 Uma cotyledone, com o embryão, idem.
 - 13 Uma porção da folha mostrando as glandulas e um pello estrellado, muito augmentado.
 - 14 Diagramma da flor.
 - 15 Pollen inteiro, com o valor micrometrico de $\frac{1}{320}$.
 - 16 Dito partido, idem.
 - 17 Fructo secco depois da dehiscencia, tamanho natural.

***C. silvatica* Barb. Rod.**

- B.**—1 Uma folha vista de frente, de tamanho natural.
 2 Uma porção da mesma, mostrando as glandulas.

***C. spuria* Barb. Rod.**

- C.**—1 Uma folha vista pela pagina superior, de tamanho natural.
 2 Fructo immaturo, idem.
 3 Córte transversal do mesmo, idem.
 4 Uma semente, idem.
 5 Uma cotyledone e radícula.
 6 Uma porção da folha mostrando as glandulas e um pello claviforme-ramoso, muito augmentada.

Observação

Pelas diagnoses das tres especies acima, apesar de duas estarem incompletas, se vê que são especies distinctas, bem caracterisadas pelos troncos

e pelas folhas. Tendo empregado todos os esforços não consegui com tudo vêr ainda as flores e os fructos da *C. silvatica*, mas me asseguram alguns tapuyos, em geral bons observadores, que são inteiramente semelhantes aos da *spuria*, porém muito maiores. São arvores que não florescem annualmente, porque alguns indigenas dizem que não se cobrem de flores senão quando morre algum Pagé. O facto de não ser vista vulgarmente, e a superstição indigena, leva-me a crer, que como muitas outras, só com intervallo de annos apresenta-se com órgãos reproductores e d'ahi vem naturalmente o ser pouco vulgar. Creio que Fusée Aublet, por esse motivo, quando em 1775 criou o genero *Caraipa* ⁽¹⁾ não descreveu nem representou as flores de duas especies e apenas diagnosticou um fructo. Entre as que descreve uma pertence ás *Licanias*, engano que foi facil elle ter, não tendo visto as flores e sendo levado pelo nome vulgar, *Carsipé*, donde veio o generico *Caraipa*. Aublet com certeza foi mal informado, ligando o nome acima ás arvores das quaes as cascas reduzidas á cinza os indios, quer da Guiana quer do Amazonas, se servem para misturar com a argilla no fabrico da ceramica, porque estas são todas *Rosaceas*, e as Caraipas não tem nas suas cascas as propriedades das *Licanias* e *moquileas*.

O genero *Caraipa* tem sido diversamente encarado por varios. A principio foi collocado na tribu das *Sauraujeas* por Endlicher, depois foi levado por Walpers para a das *Laplanceas* e ultimamente Bentham e Hooker e Baillon o levaram para a das *Bonnetias*. Em geral as tres especies tem o nome vulgar de Tamakoaré, porém os indigenas para distinguil-as fazem uma classificação, pelo seu dialecto, semelhante á binaria de Linneo, sendo assim o genero *tamakoaré* e as especies, do *igapó* (*palustris*), *retê* (*verus*), e *rana* (*spurius*).

Historia, origem botanica e classificação

Com o nome de *Tamakoaré* de longa data é conhecido um oleo, muito preconizado pelos habitantes do vale do Amazonas, pelas suas virtudes medicinaes, mas apesar d'isso e de ter figurado amostras em varias exposições provinciaes e nacionaes a planta que o produzia era completamente desconhecida á sciencia, e mesmo por muito poucos individuos hoje é apontada.

O nome vulgar todos o repetem, mas, o conhecimento do vegetal d'onde é o oleo extrahido sempre foi privativo dos tapuyos que o intruduzem no commercio, rarissimas vezes e em muito pequena quantidade: ⁽²⁾

Só por encommenda, com grande demora, se pôde obtel-o, porque, dizem elles, que é difficil ençontrarem-se as arvores, que estão em lugares de

(1) Hist. des plant. de la Guyane Française. Paris. M D C LXXV. Tom. I. pag. 561. Tab. 223. 224 fig. 1—4.

(2) Quando existe em alguma pharmacia, vende-se o vidro 15 grammas por 2\$500 rs.

custoso accesso; estas ás vezes não dão oleo, e quando o dão é em diminuta quantidade.

E' sempre no Rio Negro que os indigenas extrahem o oleo, e, o que mesmo apparece no Pará, penso que é exportado do Amazonas.

Outr'ora era conhecido como do Pará, porque as provincias estavam unidas e o Amazonas era conhecido como *sertão*, mas hoje que tem autonomia propria, é mister mostrar a origem de muitos productos, que figuram como Paraenses quando são puramente Amazonenses, como o de que trato.

Póde-se dizer que quem mais vulgarizou o emprego do oleo de Tamakoaré entre os civilizados, na provincia do Amazonas, foi o finado pharmaceutico José Miguel de Lemos, que o empregava na sua clinica; era elle quem encommendava aos tapuyos e para elle o traziam.

Só em sua pharmacia era esse medicamento encontrado, e seu successor e genro, o Sr. Eduardo Joaquim Corrêa de Brito, ainda hoje conserva a antiga freguezia, pelo que sempre ainda o tem.

Ultimamente o meu amigo e notavel oculista D^r Moura Brazil o tem extraordinariamente vulgarizado no Rio de Janeiro, empregando com grande vantagem nas ulceras da cornea.

Conhecendo só o nome vulgar, todos estavam persuadidos, que existia uma só especie, porque os que conheciam a de uma localidade tinham para si que o oleo trazido de outra era producto da mesma.

Posto que todo o Tamakoaré venha do Rio Negro, comtudo ahi mesmo ha diferentes especies que crescem em zonas e terrenos diferentes. Nem todas, é verdade, produzem o mesmo oleo, porém com o mesmo nome chega ao mercado e só aquelles que o conhecem, por tel-o empregado podem distinguir, sendo mesmo ás vezes illudidos. Grande cautella deve haver na sua aquisição, porque poderá a composição chimica, ser diferente e portanto as applicações não serem ás mesmas.

Uma especie, a da terra firme, é considerada ser o *Tamakoaré-reté*, isto é, o verdadeiro, que aqui descrevo, o *E. silvaticus*, porém ha uma outra que não conheço ainda, das regiões alpestres dos rios Purús e Negro já proximas ás divisas de Venezuela, que tambem affirmam ser verdadeira.

Crescem as arvores conhecidas por *tamakoaré*, outr'ora *tamakoary*, nas florestas virgens das vargens, proximas ás nascentes de rios *d'agua preta* lugares que em geral se inundam e formam *igapós*; nas margens dos igarapés ou riachos e mesmo á beira rio, mas sempre em lugares que as enchentes, senão as mergulham todas n'agua, cobrem-lhes os troncos.

Em geral essas paragens são de difficil accesso, já pela distancia, já pela humidade, e grande vegetação sarmentosa que ahi cresce, pelo que só de

fouce ou terçado⁽¹⁾ em punhose transpõe o intrincado dos cipós e da folhagem.

Não são arvores vulgares. N'um ou n'outro districto são encontradas; isso mesmo como que foragidas, sendo raro encontrarem-se alguns exemplares proximos.

O *Tamákoaré-reté*, isto é, o das terras firmes, é uma bella arvore alta-neira, de tronco desgalhado até acima de 10 metros mais ou menos, com 1 diametro que não exceder a 1 metro, tendo o duramen pardo-arroxeadado, o albarno branco amarellado, e o systema cortical, com a epiderme cinzento-escura, verticalmente gretado (rimosa), e a parte suberosa avermelhada.

E' de todas as especies a que tem as folhas menores, sendo bem caracterisadas estas, pelas glandulas microscopicas que cobrem a pagina inferior, que é distituida de pellos.

E' a que tem os fructos maiores.

O *tamákoaré do igapó*, o que cresce pelas florestas das nascentes e margens dos igarapés, não attinge ás mesmas dimensões; o tronco esgalha logo de baixo, tendo o duramen pardo-avermelhado, o albarno branco e a parte cortical transversalmente rugosa, com a epiderme fina e de uma côr amarello-sujo ou avermelhada, e a parte suberosa côr de carne crua.

As folhas, bem se caracterisam pela forma dos pellos que d'entre as glandulas microscopicas se distacam na pagina inferior.

As glandulas são globulosas e os pellos verdadeiramente estrellados, que verticalmente se levantam e dividem-se horisontalmente em 5 articulos geometricamente dispostos. (Vide a estampa).

O *tamákoaré-rana*, isto é, espurio ou bastardo, é o que cresce á beira rio, em lugares descampados, de tronco esgalhado desde quasi o solo; tem menor dimensão; as folhas maiores e os fructos menores.

Os maiores exemplares que tenho visto não excedem 4 metros de alto. O tronco é fino, o duramen de côr parda, e o albarno de côr amarellenta.

Caracterisa bem esta especie a lanugem ou cotanillo da pagina inferior, do peciolo e das nervuras das folhas.

O parenchyma é todo glanduloso e os pellos que d'elle se levantam são claviformes, irregularmente ramosos no apice, o que torna a pubescencia lanosa.

As arvores florestaes fornecem bonita madeira para marcenaria, e objectos artisticos, mas não são empregadas.

O duramen d'estas, cerne ou amago, é de um tecido miudo, pesado, prestando-se a ser polido e envernizado.

Em todas as especies os fructos têm o epicarpo leitoso e as cotyledones oleosas.

(1) Tem no Amazonas este nome umas especies de alfanges, imitação famericana dos que primitivamente, no tempo colonial, foram usados e que substituem a fouce.

Além das espécies do Rio Negro, informam-me que nos afluentes d'agua preta do rio Purús, e em Manakapurú, no rio Solimões, também se encontra outra assim como no rio Una, no Pará, porém forçosamente devem ser espécies distinctas, pela latitude e differença de formação do terreno.

Na exposição do Amazonas, de 1866, figurou uma amostrá de leite, extrahido em Manakapurú e na exposição nacional do Rio de Janeiro, de 1867, figurou também outra do tronco.

Seria ?

Noticia alguma minuciosa quer nacional, quer estrangeira, conheço sobre as plan'as em questão, aquelles, poucos, que dellas se tem occupado, naturalmente as tomando por uma só especie, botanicamente a tem levado para a ordem das *Lauraceas*, sem determinál-a nem ao menos genericamente; o que prova falta de exame occular da planta.

Vejamos: Nicoláo Moreira ⁽¹⁾ a principio confunde o tamákoasé como *Balsamo do Perú*; depois ⁽²⁾ diz: «Genero ignorado. Laurineas. Tem 8 a 10 palmos de grossura e 60 de comprimento. O cerne é avermelhado. Emprega-se em construcções civis e marcenaria, sobre tudo no fabrico das ripas.»

Mais tarde acrescenta ⁽³⁾:

«Oleo fornecido por uma *Laurinea*, empregado com proveito nas impigens, pruritos e em fricções no rheumatismo.»

Frei Custodio Serrão, Freire Allemão e Saldanha da Gama ⁽⁴⁾ disseram: «*Laurinée*. Arbre élevée dont le tronc a deux mètres environ de diamètre. Le bois est employé aux constructions civiles, dans les travaux de l'intérieur et dans la menuiserie. On en extrait en suc huileux et balsanique qu'on applique dans les maladies de la peau.»

Os engenheiros André e José Rebouças ⁽⁵⁾ dão o *tamákoaré* como synônimo do *Tanaquaré*, e *tamquaremba*, e também como da familia das *Lauraceas*; notando que:

«Produz um succo oleoso e balsamico utilizado na cura das molestias de pelle. *Dimensões do tronco*:—Diametro 2^m a 2^m20. Altura 10-11^m. Aspecto de cerne: côr parda sem veios; poros lineares muito proximos e visiveis.»

Os engenheiros Keller e Leusinger ⁽⁶⁾ citam o tamákoaré entre os oleos aromaticos, do Amazonas como *lauracea*.

Eis o que se tem escripto sobre o tamákoaré, que me conste, porque

(1) *Diccionario das plantas medicinaes brazileiras*. Rio de Janeiro, 1862, pags. 123.

(2) *Supplemento ao diccionario das plantas brazileiras*. Rio de Janeiro, 1871, pags. 53.

(3) *Vocabulario das arvores brazileiras*. Rio de Janeiro, 1870, pags. 53.

(4) *Breve noticia sobre a collecção de madeiras do Brazil*. Rio de Janeiro, 1867, pags. 29.

(5) *Ensaio de indice geral de madeiras do Brazil*. 1878. 2.^o fase., pags. 1283.

(6) *The Amazon and Madeira rivers*. London, 1874, pags. 104.

mesmo o D^r Langaard, que cita muitas plantas brasileiras no seu *Formulario*, não trata d'esta, e, até o Cons.^o D^r Caminhoá na sua *Botanica* (1), apenas apresenta o nome vulgar, n'uma relação de nomes de plantas Amazonenses, tirada da pag. 18 do *Diccionario do Alto Amazonas*, pelo 1.^o Tenente Araujo Amazonas.

A noticia melhor que existe é a que dá o D^r Chernoviz na ultima edição do seu *Formulario e Guia Medica*, publicado em 1884, apesar de não dar a classificação botanica. Eis o que diz:

«*Oleo de Tamaquaré*: — producto resinoso obtido de incisões feitas na casca de uma grande arvore do Brazil, que habita particularmente nas margens do Rio Negro. E' um liquido opaco, de consistencia de mel espesso de côr amarella suja, de sabor fraco, de cheiro semelhante ao da manteiga, insolavel em agua, solavel no alcool, no chloroformio, na benzina, no acido acetico, pouco solavel na essencia de terebenthina. — Emprega-se em fricções contra as molestias cutaneas.»

O D^r Francisco da Silva Castro, antigo clinico do Pará, que muitas plantas brasileiras tem estudado, em carta me diz: «nada sei acerca d'aquelle producto vegetal.»

Cumpre-me advertir, que os tapuyos que não conhecem as arvores do tamákoaré, dão á especie dos igapós, o nome de *Umary-rana do igapó*, pela grande semelhança que tem com os *Umarys*, plantas da familia das *Icacineaceas* e do genero *poraqueiba* de Aublet.

Dão esse nome para distinguil-as dos *Umary-ranas*, arvores das terras firmes, da familia das *Rosaceas* e do genero *Couepia* de Aublet, que tambem muito se assemelham.

Com a particula *rana*, que exprime, o *que parece, mas não é*, explicam os indios as affinidades que encontram entre uma e outra cousa, principalmente no reino vegetal.

Com effeito, um botanico mesmo, que tiver em suas mãos um galho de *tamákoaré do igapó*, sem flores ou fructos, o levará para as *Icacineaceas*, tal é a semelhança na forma, na consistencia, na disposição e côr das folhas.

Pelo que vimos todos os autores refiriram-se uns aos outros, sem conhecimento da planta, e baseado o primeiro na autoridade do D^r Martius, que no seu *Glossaria*, tratando dos nomes indigenas das plantas brasileiras, sobre o tamákoaré apenas diz (2): «Balsamum de (Pará) *Laurinée*» quando entretanto o mesmo sabio allemão o tinha dito (3): «Nem posso tambem dar informação alguma exacta sobre o balsamo *tamaquaré* dos Paraenses.»

(1) *Botanica geral e medica*. Rio de Janeiro, 1884, pags. 3071.

(2) *Glossaria linguarum braziliensium*, 1863, pag. 406.

(3) *Systema de materia medica vegetal brasileira*, traduzido por H. Velloso de Oliveira. Rio de Janeiro, 1854, pag. 207.

A principio por duas flores acorollifloras e um fructo verde, que em Janeiro achei, tomava as especies que possuia, representadas só por folhas, por Euphorbiaceas e não encontrando nos generos d'esta ordem nenhum que os caracterisasse, entendi formular um novo genero, o *Elcomigyasticon*, porém, felizmente novos elementos me vieram provar que labutava em erro. A primeira vista parecerá grande o engano, mas não o é, quando se não tem os órgãos reproductores. Entre as *Euphorbiaceas* e as *Ternstroemiaceas* ha afinidades que só em exemplares completos o estudo verifica.

Tanto andou a duvida no meu espirito que tomando as minhas Caraipas, por Euphorbiaceas, se bem que genero algum encontrasse onde as incluir, me pareceu que seria algum genero novo. A afinidade entre as duas ordens que tem sido distanciadas pelos botanicos systematicos, ainda o sabio professor D^r Van Tieghem encontrou, em 1834, incluindo ambas na familia das *Malvaceas*, dividindo as ordens que n'esta reunio em duas series: a de carpellas fechadas e placentas axillares e a de carpellas abertas e placentas parietales. Na primeira estão as *Ternstroemiaceas* e na segunda as *Euphorbiaceas*. Além destes caracteres encontrava: a disposição das folhas e a sua pubescencia, a fórma dos pellos, estrellados; flores apetalas; sepalas pubescentes com pellos ramosos; o ovario trilocular; o numero e posição dos ovulos, anatropos; o fructo tricoco e septicida; as cotyledones oleosas; o livrilho leitoso e oleoso, circumstancias estas que me induziram ao engano, porque as ternstroemiaceas são plantas adstringentes, estimulantes, mas não oleoginosas e raras são as que, artificialmente, dos fructos, se obtem oleo. No Brazil sómente os Pekeás (*Caryocar*) o dão e na China só dos *Theas*, *oleifera* e *drupifera* os naturaes o extrahem para uso domestico.

Flores perfectas e corolliferas e fructos seccos que posteriormente, em Junho, encontrei me forneceram materia para novo estudo que me fez vêr que as mesmas especies eram verdadeiras *Ternstroemiaceas*, pelo que aqui corrijo o engano em que estava, quando á amigos particularmente communiquei a descoberta das plantas.

As especies que aqui apresento são novas á sciencia e apenas a que tem alguma afinidade com a *C. angustifolia* de Aublet é a minha *C. spuria*.

Antes de conhecer a planta, apesar de saber da observação do D^r Martius na sua *Materia medica*, tambem pensava que fosse uma *Lauracea* ⁽¹⁾, e que motivos haviam, para mim desconhecidos, para todos assim classificarem, porém, depois vi que todos labutavam em erro, fiados na nota do *Glossaria*, que por informações e não *de visu* o sabio allemão levou para a familia de De Candolle.

(1) Ainda no *Catalogo* que organizei dos productos enviados pelo Amazonas para a Exposição de Berlim, considereei o tamakoarê como *Lauracea*. Então, não tinha visto as plantas.

Entretanto pertence o tamákoaré a uma familia muito distincta. Cabe-me, portanto, a ventura de ser o primeiro a tornar conhecidas estas plantas, depois de annos de procura e de trabalho, não podendo já, infelizmente, dar as descripções completas de duas das especies, por me faltarem os elementos, o que mais tarde o farei. Do tempo isso depende, porque só com elle poderei obter as flores e os fructos que hoje me faltam. Não é um facto extraordinario, mas sempre é uma conquista para a sciencia.

Contribuiram para a minha classificação os elementos que tinha em mãos, podendo haver outros que destruam o meu trabalho, e que por falta de meios não posso ainda obter-os, mas esses, creio, não alterarão em nada o que fiz.

Comparando as minhas com as diagnoses das especies americanas publicadas por Aublet, Martius, Benthám e Tulasne de todas se affastam pela pubescencia das folhas; as descriptas todas tem estas glabras, glaucas ou pelucidopunctadas, e não pubescentes e glandulosas.

Consultei a *Histoire des plantes de la Guyane Française*; os *Repertorium* e *Annales botanices systemacae*, de Walpers; os *genera plantarum* de Benthám e Hooker e os de Endlicher; os *nova genera et species*, de Martius; a *Histoire des plantes*, e o dictionario de Baillon, não tendo podido consultar as *Memorias* de Cambessedes, Choisy por não as possuir. De Cardolle no seu *Trodromus* não tratou das *Caraipas*.

Não deixou de me passar pela mente que podem estar as especies em questão já classificadas e achar-se em algum herbario europeu ou terem sido publicadas em alguma revista estrangeira, porque não me é possível tel-as todas, mas passando a bem considerar isso, razões me sobram para presumi e mesmo acreditar que não sejam conhecidas.

Justifico essa crença:

Benthám e Hooker nos seus *Genera plantarum*, em 1862, affirma que só oito especies até então eram conhecidas e Baillon na sua *Histoire des plantes* e no seu *Dictionnaire de Botanique*, de 1873 e 1876 ainda confirma que só oito especies se tinham descoberto.

O movimento dos naturalistas no Amazonas desde 1872, tem sido por mim acompanhado e não me consta que um só botanico ou herborista tenha penetrado no grande rio e muito menos no Rio Negro, a não ser na data acima, o dr. James Trail; porem esse com certeza não levou no seu herbario os tamákuarés pelas difficuldades que enumerei, pela rapidez da sua viagem, e mesmo porque me teria dito.

Se eu residindo na provincia custei a vencel-as, não venceria elle no curto espaço de 24 dias, de 14 de Junho a 7 de Julho, que foi o espaço de tempo que levou subindo a bordo da lancha *Beija-Flôr*, o Rio Negro, não fallando o portuguez e ignorando que existia o nome tamákuaré. Si elle o soubesse ou tivesse d'elle obtido algum especimem o citaria, como

citou o *timbó* e o *guaraná*, na relação que fez da sua viagem o sr. Charles Brown, (1) chefe da commissão, de que elle era o medico. As razões, pois, que tenho para julgar o genero e as espécies novas, posto que vulgar o seu nome e a sua applicação na provincia, são as seguintes: em primeiro lugar as arvores, como já disse, são do centro das mattas que se alagam, das nascentes dos igarapés, que só pelo verão estão em secco, lugares onde não penetra botânico algum estrangeiro, que em geral só percorrem as margens dos rios; em segundo lugar, depois que Müeller publicou a sua monographia com todos os elementos de que a Europa dispunha, nenhum botânico veio ao Amazonas e principalmente ao Rio Negro, patria por assim dizer do tamákuaré; em terceiro, sendo arvores altas, cujas folhas se confundem na floresta com as de outras, difficil é se ver quando estão floridas, accrescendo a difficuldade de ter a mão, então, quem as derrube para se colherem as flores; quarto porque não existindo o verdadeiro tamákuaré senão nas aguas do Rio Negro, não poderia ser encontrado alhures por um botânico, porque então já o teria sido tambem pelos milhares de indigenas exploradores de productos vegetaes; em quinto e ultimo lugar, porque me tendo sido impossivel no espaço de 6 annos—de 1872 a 74 e de 1883 á 86, ver a planta, apezar de para isso empregar os maiores esforços, seria muita felicidade a do botânico estrangeiro encontral-a de passagem.

Apezar, porém, disso curvar-me hei a toda e qualquer classificação que por ventura appareça anterior á minha, provada a prioridade pela data da publicação, conforme o Art. 42 da lei estabelecida pelo Congresso de Paris de 1867. As determinações nas listas dos herbarios desaparecem ante as publicações, «jusqu'à qu'un journal ait dévoilé leur incognito, elles restent dans la demi obscurité des papiers communiqués aux amis. Les noms nouveaux qu'elles renferment ne peuvent pas compter dans une question de priorité, puis que le public est censé les ignorer», como diz Alph. de Candolle, (2) o redactor das leis da nomenclatura botânica.

Productos e suas applicações.

O succo lactescente, oleoso, volatil, resinoso, (3) e mesmo phosphorescente (4) que se encontra nas cascas e nos caules das plantas das Eurhor-

(1) *Fifteen thousand miles on the Amazon*. London. 1878.

(2) *Nouvelles remarques sur la nomenclature botanique*. Genève 1883. pag. 23.

(3) As resinas dos *Croton thurifer* e *adipatum* de Kunth usam-se em vez de incenso, na Alto Amaz.

(4) A seiva do *mandukaru de leite*, (*Euphorbia phosphorea* Mart) da Bahia da muita luz durante as noites quentes de verão, assim como as raizes de mandioca (*Manihot aipi Pohl*) quando junto d'ellas os cupins (thermites) se aninham tornam-se extraordinariamente phosphorescentes; como vulgarmente em Minas Geraes se observa.

Penso que a phosphorescencia é produzida por cogumelos que se desenvolvem com a gomma que os thermites produzem, porque, aqui no Amazonas, nas madeiras podres, na parte em que elles depositam os ovos e os ligam aos tecidos fibrosos, por meio da gomma apparece um *Crucibulum* microscopico que durante a noite brilha com a mesma luz esverdeada d'aquella euphorbiacea.

biaceas, forma um dos caracteres geraes da sua ordem, e, é sabido que sempre n'essas substancias reside o seu principio acre, caustico, venenoso, purgativo ou emetico, porém, esse succo não se encontra em nenhuma das Ternstroemiaceas conhecidas; o que torna as especies Amazonenses por isso muito notáveis.

As especies da Ternstroemiacea em questão se affasta da regra, e dous productos fornecem: um natural e outro artificial.

O primeiro, o natural, da consistencia do melaço, semi opaco, por conter quasi sempre partes leitosas, que toda a planta fornece, desde a parte liberiana do tronco até o epicarpo dos fructos; o segundo, o artificial, é mais liquido, amarellento, limpido e transparente e por expressão se obtem das cotyledones dos fructos.

Branco sujo, côr de ganga, côr de chocolate claro ou amarellado, segundo a especie, idade ou epoca em que é, extrahido, o succo das cascas, ou o oleo, é sempre encontrado na camada do livrilho, (liber) junto ao meristhema ou cambium, em vasos lacteciferos tubulados, e disjunctos que correm parallellos, no meio do parenchyma do tecido, formando verdadeiros canaes de paredes espessas, e de grande diametro, relativamente aos dos outros vasos que os circundam.

Estes canaes lacteciferos são de duas especies, fornecendo substancias de côr differente. Uns correm solitarios parallellos e longitudinalmente entre vasos annelados, sem reticuladamente se communicarem, cheios de um succo branco-amarellado; outros formando grandes feixes, occupam, distancados, longas extensões ou zonas longitudinaes isoladas e não continuas, cheias de um succo côr de chocolate, que sahindo pelo golpe que se der, se une intimamente ao primeiro, dando ao liquido, que corre, uma terceira côr, pela combinação das duas, como bem se observa no tempo da ascensão da seiva nutritiva, epoca em que os succos estão semi-resinosos. Um dos motivos da pouca exhudação do oleo, é o pequeno numero de feixes de vasos lacteciferos, de succo escuro, em relação aos outros. São estes os que mais fornecem o oleo. Muitas vezes fere-se o tronco em lugares que o instrumento não corta esses vasos e sim os canaes isolados.

Posto que as fibras liberianas tambem produzam o succo leitoso, este é em particulas tão diminutas que pouca influencia tem na quantidade que sahe.

Separando-se da parte cortical uma lamina do livrilho, dando-se n'ella transversalmente, que abranja ambas as especies de canaes, um corte com um instrumento bem afiado e comprimindo-se o livrilho vê-se sahir clara e distinctamente pela bocca dos vasos o succo branco de uns e côr chocolate de outros, para logo se confundirem. E' tal a côr escura que não parte liberiana branca vê-se os seus feixes formando bandas. Parece-me

que os feixes de vasos que contem a materia corante é que são os conductores da maior parte da materia oleosa, pelo menos isso se nota nas preparações microscopicas.

Ainda depois de seccar a casca são vistas as zonas dos feixes lacteciferos que tomam uma cor mais escura, que se distacam do tecido fundamental.

Alguns acreditam que o processo para a extracção do oleo de tamákuaré é o mesmo que o da extracção do oleo de Copahyba, ⁽¹⁾ o que é um engano manifesto, porque o desta é extrahido de grandes depositos que se formam nas cavidades que se estabelecem no alburno e duramem das arvores, cavidades ou fendas que muitas outras arvores tambem ás vezes apresentam e que o vulgo na sua linguagem apropriada diz que são: *frestas de ar*. Como em geral os vasos lacteciferos são longitudinaes, corta-se nesse sentido a casca proximo ao liber para cortal-os deixando-os assim abertos em diferentes pontos:

De ambas as aberturas produzidas pelo golpe sahe o succo, porém morosamente, de maneira que para se obter um litro de liquido, que de uma só arvore de uma *Hevea* se obteria em 3 horas, para a mesma porção seriam precisas 50 arvores no mesmo espaço de tempo. Em geral o leite não corre pelo tronco, como acontece com outras especies mas deposita-se no espaço golpeado. A força eraptiva não é tão forte que possa impellir a porções escorrida, pelo que cessa de sahir, por se fecharem as boccas dos vasos com o seu proprio peso e pela coagulação no tempo da ascensão e primeira assimilação.

Não sendo uma arvore social, isto é, encontrando-se quase sempre solitaria, pouca quantidade de producto se pode obter.

Alem disso só os individuos adiantados em annos fornecem o oleo empregado pelos indigenas. O processo pois para se obter o oleo, é o seguinte: descasca-se a arvore tirando-se a parte suberosa até o livrilho, cobre-se ⁽¹⁾ esse espaço com algodão desfiado e á medida que este vai se empregando é expremido o oleo em um vaso e assim, como naturalmentes e apura é empregado.

Outros collocam o algodão n'um dia para recolherem o oleo no outro.

Este em vidros bem arrollados conserva se por muito tempo e não se concreta. Cumpre observar que, como disse, as arvores oleíferas são só aquellas adiantadas em annos, porque quando novas só dão leite. O tamákuaré do igapó, por exemplo quando muito novo, (filhotão) só dá leite branco, para tornar-se cor de ganga quando mais velho se torna o individuo.

(1) Mais tarde sobre a copahyba publicarei um trabalho por onde se vé que mais de oito especies de oleos apparecem no mercado como se fóra uma de só. Em geral a do mercado é uma mistura de oleos de cor e consistencia diversa.

A parte mais productiva é logo acima do nó vital ou mezophyto do tronco e raras são as arvores que a um metro acima do solo abundem em materia oleosa, pelo que é sempre proximo á terra que se fere a casca.

O processo empregado pelos indigenas, applicando o algodão aos golpes, tem sua razão de ser, e é mesmo mais util, porque assim só se obtem o oleo puro, pouco ou nada modificado pelo leite.

Os filamentos do algodão impedem a passagem do leite e filtram o oleo com que por capillaridade se imbebem, e como seja o leite que forneça a materia caustica, assim só se obtem pura a materia medicamentosa.

Na pratica medicinal, cuidado deve sempre ter o facultativo em examinar o oleo porque se estiver muito opaco e claro deve regeital-o porque irá irritar e agravar a parte doente.

Outro producto que se obtem, então artificialmente, é tirado das cotyledones das sementes. Depois de bem seccas são pisadas e por expressão, em geral em um pequeno tipity apropriado, como o uzam para o oleo de *leumarú*, (*Dypterix odorata* e *oppositifolia*) recolhem o oleo, que é amarello e transparente e com as mesmas applicações medicinaes.

Só externamente são empregados os oleos de Tamákuarés quer da casca quer dos fructos, nas ulceras simples e syphiliticas, na sarna (kuruba), erupções, danthros, frieiras, pannos, assim como no rheumatismos (karuara) (1) e lichos da cabeça e sempre com tal vantagem, que com um emprego já secular, ainda não perdeu os foros de grande antidartroso. Os naturaes o preferem a toda e qualquer preparação pharmaceutica.

Cumpra sempre lembrar que a virtude medicinal existe sómente no tempo em que o oleo é obtido puro, ou quase puro, porque quando já é leitoso torna-se caustico como o disse.

Durante o seu emprego, recommenda a pratica indigena, baseada nos factos, que se não tome banhos d'agua fria, que produzem inflammação na parte doenta. Por experiencia propria conheço que mesmo a humidade produz inchação.

Enfelizmente a paixão do ouro que tem arrastado os naturaes para a extracção da gomma elastica, tem feito com que aquelles que bem conheciam a planta que produz o oleo, tenham morrido e desaparecido, pelo que hoje despovoados os lugares torna-se a sua colheita difficil e ao poucos vaé elle desaparecendo. O oleo do tamákuaré-reté é pouco caustico, mas nenhum d'elles é amargo, quase não tem cheiro, o que contrasta com as flores que são muito aromaticas.

O tamakuaré-rana em algumas épocas e muito caustico.

(1) *Karuara* tem diversas interpretações: pode ser feitço, bouba, sarna, gonorrhoea, e rheumatismo. A traducção propria de *karuar*, é o que come ou coça.

Observações sobre o óleo

O succo do tamakuaré é notavel, por ser um mixto de óleo e leite, entrando na sua composição diversos corpos que soffrem varias modificações chemicas que se dão intercellularmente.

Observado ao microscopico tem a apparencia, por assim dizer, do leite animal; n'este apparece a manteiga no meio do caseum e d'agua, no óleo de tamakoaré a parte oleosa apparece em bolhas no meio d'agua entre granulos leitosos, soffrendo isto modificações, segundo as épocas do anno.

Nos primeiros dias do verão, apparecendo a grande transpiração pelos órgãos appendiculares, começa igualmente a absorção d'agua pelas raizes. Essa agua levando consigo os elementos ponderaveis que encontra no solo, contribue para a nutrição, reforça a planta que estava em descanso e equilibra as suas forças, pela perda que soffre pela transpiração.

O succo leitoso começa então a modificar-se, com a entrada da vegetação. Deixando o repouso em que esteve durante a estação invernosá, sahindo as raizes e o tronco de sob a sagua, tomando-se enchutas as folhas, pela ausencia das chuvas, que supprimão pela abundancia d'agua e abai-xamento de temperatura, a transpiração, entra a planta em nova phase. Com a entrada do verão açoutadas as folhas pelos ventos e raios solares elevando-se o gráo de calor, começam ellas a lançar em no ambiente grande quantidade d'agua, que para estabelecer o equilibrio que soffre, absorve a agua do solo que compensa a perda e estabelece a correspondencia entre as raizes e as folhas. Este facto as vezes se repete tambem no começo do inverno quando as chuvas são espaçadas. A influencia solar e das correntes do vento é grande, tanto que é sempre do lado oriental que os vasos deitam mais óleo, chegando muitas vezes o occidental a não dar nenhum. (4)

Entrando a planta no periodo do crescimento, na formação de novas cellulas que são produzidas pela materia oleosa, d'esta se enchem as cellulas antigas, á custa da reserva anterior e das combinações que soffrem com a entrada de novos elementos nutritivos. Quando começa a florescencia, parando o crescimento, pela transsubstanciação a materia oleosa vai se decompondo tornando-se mais rica de granulos de leite a ponto de na época dos fructos maduros, ter o succo grosso, muito leitoso e resinoso. Assim, pois, no inverno entra a planta, novamente no seu descanso, conservando durante esse tempo o succo leitoso. E' na época da elaboração que se colhe o óleo, isto é, no tempo secco, quando com força e abundantemente

(4) A influencia das correntes dos ventos é tal em certas plantas que nas *Couepias* por exemplo, quando estão isoladas, a vegetação começa sempre pela parte do nascente. Apresentão-se as arvores de um lado verde-claro e d'outro escuro, isto é, e bren-se por mais de um miz de folhas novas d'um lado enquanto que do outro conservam as antigas. Em Fevereiro se vê bem isso.

sobem os succos nutritivos. Durante esse tempo, conforme o mez, o leite é mais ou menos oleoso ou leitoso, como já disse.

O oleo completamente puro, só se recolhe durante muito pouco tempo, isto é, só quanto a planta tem attingido o seu completo crescimento, e que, por assim dizer, depois do seu longo trabalho começa a querer descansar, indo viver a custa das reservas que guarda nas suas cellulas, em quanto tem suas raizes e parte do tronco de baixo d'agua. Em qualquer época, porém, pelo processo do algodão se obtem o oleo mais ou menos puro. Nessa época o leite tornando-se rico de resina, impede a passagem d'agua atravez do livrilho que se torna impermeavel. Por capillaridade e endosmose até elle chega atravez da parte suberosa e cellular não alcançando o meristhema. Curiosa prevenção da Sabedoria Eterna! Essa agua iria modificar a natureza do material de reserva, não maduro, antes do tempo proprio para a nova assimilação, e não tendo sido absorvida pelos canaes proprios traria um desequilibrio nas funcções vitaes do vegetal que o mataria. O mecanismo que assimilaria os materiaes de resina antes de estarem aptos para a nova assimilação, provocaria uma turgidez que impediria a formação do meristhema e a consequencia seria a destruição da parte cortical e a morte.

Em Janeiro e Fevereiro, quando as chuvas são abundantes, não intercaladas, com dias de sol abrazador, ha tambem grande absorpção d'agua e seiva ascendente, mas essa não influe, tanto que o succo é muito leitoso, a pequena parte de oleo é resinosa e forma um mixto que se coagula, e não se dissolve em algumas especies. Está então ainda com fructos. O que aqui noto e observei dá-se tambem com a *Couma* ⁽¹⁾ *utilis* Mart. (Sorva) com a *Couma macrocarpa* Barb. Rodr. ⁽²⁾ (Sorva grande ou Kumã), com as *Mimusops*, com as *Lucumas* e com as *Vismias*. As *Lucumas*, entretanto, tendo acabado n'essa época de fructificar, essas chuvas dão-lhes uma vegetação ephemera, pelo que a absorpção d'agua influe a dissolver o leite e a tornal-o aquoso. Essa vegetação porém pára para mais tarde apparecer com força, florescer e fructificar. Da *Vismia ferruginea* H. B. K., por exemplo: aquelles exemplares que ainda estão com fructos, apresentam o seu leite, que é tão vermelho, que tem o nome de *Lacre*, pardacento, resinoso e em pequena quantidade, emquanto que aquelles que fructificaram mais cedo, e começam a vegetar, apresentam já os seus lacteciferos cheios de succo vermelho, desde o livrilho até as folhas.

As *Heveas*, como o tamákuaré, tem n'essa época o seo leite resinoso, muito coagulante e em pequena quantidade. No começo do verão quando

(1) *Couma* é a palavra *cumã* escripta pela pronuncia fraaceza por Aublet que creou o genero.

(2) Esta especie é nova, acha-se descripta e desenhada no meu volume inedito *Plantae Jauapeyenses* e figura no herbario do Muzeu e no catalogo de suas plantas.

ainda os troncos estão n'agua ou na terra encharcada, começando a elaboração da seiva começa o leite a dissolver-se apresentando a parte não dissolvida grumosa, com a apparencia do leite animal talhado.

Pelo que ligeiramente esbocei sobre a natureza do oleo de tamákuaré, nasce o encontrarem-se oleos de côres mais ou menos escuras, mais ou menos limpídos ou carregados de globulos que o tornam opaco. Essa cor e essa consistencia é devida aos mezes em que foram extrahidos.

O que acima expendi varia com as circumstancias atmosphéricas.

Maior ou menor tempo de chuvas, cheias maiores ou menores, radiações solares e pressões mais fortes, maior ou menor gráo de temperatura etc, que atrazam ou adiantam a absorpção da seiva, a sua assimilação e a sua transsubstanciação, motivam alterações na economia do vegetal, que por isso não pôde ter marcha regular e determinada. Dos tamakoarés o mais oleoso é o *sylvaticus*, os outros são antes mais leitosos.

Etymologia do nome

Com o nome *tamakoaré*, *tamaquaré*, *tamacoaré*, *tamacoary* (1) designam os tapuyos do Amazonas duas plantas, de ordens diferentes e um animal, por encontrarem em tudo as mesmas virtudes e amavios.

Therapeuticamente fallando é mais vulgar o nome nas plantas de que trata, porém o dão tambem a uma trepadeira de raiz tuberosa e perpendicular, lactescente, resinosa, e feculenta, de flores roseas; á uma *ipomoea* nova que descrevi e dedominei *I. supersticiosa*.

O animal que tem o nome de tamákoaré é um camaleão pequeno, de cabeça grande, curta, angulosa, e cauda muito comprida, que vive pelos galhos das arvores dos igapós, e sobre os quaes ha varias lendas, que possuem: o *Emmyalus laticeps* Goid. Para explicar melhor a origem do nome das plantas tratarei antes do saurio, porque d'elle se originou o d'ellas e d'elle parte ainda a falsificação que ás vezes apparece do oleo.

Acreditam os indios, tapuyos e seus descendentes, mais supersticiosos, que esse animal tem a propriedade de fazer remogar a velhice; dar-lhe belleza e encantos; tornar constantes os amantes, attrahir os ingratos, e fazer os indiscretos guardarem segredo.

Para fazer desaparecer as rugas das faces, as molestias de pelle, e assetinar esta, basta passar o animal vivo pelo corpo; para fazer que o indio guarde segredo, basta fazel-o cuspir na bocca do animal, e para dar rigeza aos seios, aos órgãos flacidos e cansados, tomarem philtros e banhos que com elle se preparam.

(1) Com o nome de *tamaquirina*, dado pelos Caribbas, existe na Guyana Franceza uma Apocynacea, que Aublet descreveu com o nome de *Camrararia tamaquirina* que é hoje a *Malouetia tamaquirina* A. D C..

Diversos feitiços por isso as mulheres indigenas preparam e uzam. Eis o que o major Baena, o vulgarisador mais curioso das cousas Amazonenses diz, no seu *Ensaio Corographico da Provincia do Pará*:

Os indios servem-se d'este animal umas vezes para curar dispnea e outras para compor uns philtros persuadidos de que com elles restituem a si os agrados dos inconstantes.

Não são os indianos os unicos que dão assenço a esses amavios tambem ha no mundo muita gente, que a elles se assemelham na crença de um prestigio que devia ser julgado.

Supersticioso embuste, ultimo asylo
De enanecidas enrugadas velhas
Que as bandeiras venaes da torpe Venus
Invalidas largaram».

Como o oleo do vegetal e o banho das cascas curam tambem as molestias de pelle, que em geral tornam feios e repellentes os que as tem, deram-lhe por isso o nome que applicam ao animal.

A superstição dando quase que as mesmas propriedades á planta e á fecula dos tuberculos da *irromoe* a ella estenderam tambem o mesmo nome, antes, mais geralmente, *tamakuaré-y*. (1)

Quando querem ter preso um individuo aos seus encantos, as mulheres engommam a roupa d'elle com o polvilho que extrahem dos turberculos do *tamakuaré-y*, na crença que ficam-lhes preso até á morte.

Depois do que tenho expendido, para justificar a etymologia do nome, só me resta dizer que a palavra *tamakuaré* significa o feitiço, o amavio, o philtro, como bem o traduzio o meu finado amigo Baptista Caetano no seu *Vocabulario*, que acompanha o *Abaretá* ou *Conquista espiritual do Paraguay*.

Diriva-se *tambá* ou *tamá*, abbreviatura de *tamotiá*, (2) *ostra*, *mixilhão*, *marisco*, e tambem as *partes pulendas da mulher*, antes, o que *es'á dentro* da ostra ou d'estas e *kuar*, furada.

Isto ainda é confirmado pelo facto dos amavios nunca serem empregados pelos *kunhá-menogayma*, moças solteiras e sim pelas *remirekós*, casadas e sobretudo pelas *patakeras*, mulheres gastas pelos prazeres de Venus, que são as mestras. O *tamakuaré* é portanto para o indigena a arvore da fonte da juventude ou a do segredo de Ninon de Lenclos.

(1) *Tamakoaré* pequeno.

(2) *Tamotiá* exprime todos os órgãos sexuaes da mulher e *tambá* antes a vulva, o clitoris, o hymem. A uma *aroelea*, a *xanthosoma atrovirens*, que tem um appendice foliolar na parte inferior das folhas, pela semelhança que tem com a *verenda mulieris*, dão o nome de *tamotiá-tuyá* ou *tambátayá*.

Analysse chimica

Procede no laboratorio do Museu botanico do Amazonas o dr. Francisco Pfaff, chimico do mesmo Museu, as analyses que mandei fazer nos oleos e opportunamente como complemento a este estudo as publicarei, não só com as abservações que ellas sugerirem, como as que botanicamente ainda por ventura tiver de fazer em consequencia de estudo posterior,

Prevenção

Consta-me que um oleo pardo-escuro, muito consistente, transparente, sem principio algum leitoso, que apparece no mercado com o nome de *oleo de tamakuaré* e como *verdadeiro*, é um oleo animal e artificial, feito segundo dizem com o cameleão Tamakuaré, o que não acredito. Poderá ser animal e mesmo de cameleões, não porem d'aquelle que não só é raro como tambem pela sua pequenez nunca daria a quantidade de oleo que apparece, para a qual seriam precisos milhares,

Nada ao certo sei, por ora, porem emprego os meios de alcançar o segredo d'isso e mais tarde a sua composição nos será revellada pelas analyses chimicas a que estou mandando submettel-o.

O collecter do tamakuaré suppondo não haver differença nas propriedades reunem em uma só vasilha o oleo das differentes especeis, o que lhe dá uma côr differente e o torna quase sempre caustico, pelo que toda cautella é necessario ter e despresar-se o que não tiver uma côr mais ou menos de chocolate com pouco leite.

Nota

Entre os productos medicinaes, mais afamados da flora Amazonense, figura o *mururé*, cujo estudo botanico e chimico em breve será dado á estampa.

Museu Botanico do Amazonas, em 25 de Dezembro de 1886.

Post scriptum

Não posso, para completar o historico d'este trabalho, deixar de mencionar o serviço que á sciencia e a mim prestou o Illm. Sr. José Antonio d'Espinheiro, muito digno official da Secretaria d'Estado dos Negocios dos Estrangeiros, a quem se deve o poder eu aqui publicar uma outra especie da provincia do Pará, que, posto que não a conheça comtudo pela minuciosa descripção feita pelo botanico Dr. Antonio Corrêa de Lacerda, a considero nova para sciencia. Entregando-se o Sr. Espinheiro a estudos botanicos, manuseando em 1868 ou 1869 o manuscrito que existe na Bibliotheca Publica da Corte que tem por titulo «*Phytographia Paraense*—

Maranhensis, sive Descriptio Plantarum in Pará et Maranhão lectis trabalho empreendido nos annos de 1821 a 1852, encontrou a descripção do Tamakoaré, sem ser acompanhada de desenho, como o costumava fazer Lacerda e mesmo sem determinação scientifica alguma. Não tendo o mesmo botânico determinado nem a familia a que pertencia, apenas ficou a descripção que agora salvo e tiro do somno do esquecimento em que estava se por ventura, depois de estar este trabalho no prelo, não me chegasse a communicação do estimavel e prestativo cavalheiro.

Perpetuo nessa especie o nome do prestimosso botânico que a descreveu a sessenta e sete annos. (1) Ração tinha eu quando em 1878 pretendi examinar, aproveitar, coordenar e classificar o que encontrasse de novo e util na referida *Flora*, conservando o texto original, mas que apesar da boa vontade do Ministro de então não o pude fazer, por contrariar a opinião do bibliothecario, o que privou uma publicidade que vulgarisaria a obra do notavel medico.

Na carta de 18 de Março do corrente anno que o Sr. Espinheiro me dirigio, inclina-se elle a crer que a especie descripta sob o nome *Tamakoaré* pelo Dr. Lacerda, não seja planta da mesma familia das de que trato.

Pelas razões que dei tratando da etymologia do nome vê-se que bem avisados andaram os indios do Pará dando á especie de que me occupo o nome tamakoaré, porque n'ella encontraram caracteres que a levaram para o mesmo genero das do Amazonas.

Deve ser um *tamakoaré-rana*, por não ser oleifera, pois se o fosse e medicinalmente tivesse emprego, não escaparia á observação do incansavel botânico, que deixou de mencionar essa proprie lade endicando apenas utilidade na adstringencia das cascas. E' isso mesmo que justifica o nome vulgar; é essa adstringencia que põe em voga entre as mulheres gastas pelos prazeres de Venus a sua applicação.

A descripção do Dr. Lacerda concorda perfeitamente com os caracteres geraes das Caraipas.

Posto que a sua descripção não esteja comprehendida nas que Linneo na sua *Philosophia botanica* considera *legitima* por se affastar do preceito,

Discriptio justo longi r aut brevior utraque mala est com tudo apesar disso e da falta de pontuação, ella pinta tão bem a especie, que para os que conhecem outras do mesmo genero a falta de especimem ou de desenho não compromette o observador.

Aqui a dou textualmente como me foi communicada.

(1) O Bacharel em medicina pela Universidade de Coimbra Antonio Corrêa de Lacerda, era natural da villa da Ponte, comarca do Trancoso em Portugal. Veio para o Pará em 1817, regressou pela *Cabanagem* a Portugal, e voltou para o Brazil em 1841 indo residir no Maranhão. Falleceu n'essa provincia em 16 de Julho de 1852.

«Tomacoaré»

Inflorescentia terminalis axillarisque paniculata panicula oblonga sordide lutea simplici breviter pedunculata bracteata folio breviori ramis alternis brevibus 4—3—2—1 floris.

Pedunculo communi brevi aliquando subnullo tetragono villosa basi articulato squamoso squammis ovatis acutis villosis primum luteis deinde castaneis. Bractea una ovata subulata sordide lutea ultra medium recurva; bractee aliae ovatae acutae luteae una sub singulo pedicello sordide luteo villosa tetragona aliae ab basin singuli pedicelli oppositae insertae.

Calyx hypogynus monosepalus profunde 5 partitus coriaceus villosus sordide ex luteo viridis laciniis cordatis ciliatis acutis aequalibus margine revolutis—duabus internis duabus externis quinta demidio interna demidio externa corollae quintuplo brevioribus petalis alternis persistentibus.

Corolla hypogyna 5—petala petalis recurvis superne albis subtus luteis obovatis villosis ciliatis basi angustioribus unguiculatis margine hinc subrectis illinc convexis apice rotundatis emarginatis auriculato appendiculato appendiculo a margine recta prominente—insertio dubia partim calyci partim tubo staminifero—laciniis calycis alternis.

Filamenta lutea capillaria indefinita receptaculo sub germine inserta (plurima ultra 300) corolla breviora basi in parvum tubum connata—1—antherifera marcescentia. Antherae luteae terminales medifixae ovato oblongae basi acutae apice bifide biloculares loculis luteis segregatis a medio usque ad apicem lateris connectivi carnosio—trapezoidei insertis longitudinaliter dehiscentibus.

Pollen luteum.

Ovarium unicum superum luteum villosum ventricosum muricato verrucosum basi et apice attenuatum medio ventricosum (2 turbinatum) breviter pedicellatum 3—loculare loculis 2—spermis ovulis oblongis trigonis summo placentae insertis.

Stylus 1 luteus villosus basi 3—gonus 3 sulcatus postea subtrigonus. Stigma 1 orbiculatum luteum obsolete trilobum trisulcatum.

Capsula 3 gona pyramidalis non pedicellata 2 poll. longa 2 1/2 poll. lata submuricato-verrucosa proecipue ad angulos perangulis se aperiens 3 locularis 3 valvis loculis 1—2 spermis seminibus ovato oblongis aliquando subtrigonis summae placentae insertis perispermate praediti corculo recto bicotyledoneo radicato cotyledonibus orbiculatis radice simplici truncato in apice perispermatis obvesse posito.

Valvis capsularum medio non septiferis per margines super placentam

3—alatum sive 3—septiferam insertis—summitate cicatricibus insertionis semminorum preeditis.

Arbor 40 pedl. alta ramosa ramis alternis cinereis aphyllis; ramulis aphyllis pulvinulatis; ramunculis foliosis luteis verrucosis sub 4—augulatis.

Folia perinnantia alterna ovata oblonga aliquando ovato lanceolata) basi rotundata ad in medio acuto (ast in lanceolatis acutis) margine endulata cartilaginea integra reflexa lutea—apice angustata rotundata emarginata in aleis acuto acuminata acumine in apice rotundato emarginato—superne viridia laete splendentia canaliculata concava minutissime excavato punctata ad nervos sulcata nervo medio plano luteo aleis indistinctis sub lente villosa pilis raris minimis castaneo luteis—subtus incana minutissime elevate punctata pilis ad lentem supernis confertioribus nervosa nervis elevatis mediano luteo lateralibus alternis prope marginem anastomozantibus—6—7 1/2 poll. longa 3—3 1/2 poll. lata—petiolata petiolo contorto arcuato rugoso superne canaliculato subtus convexo exstipulato circiter 1 poll. longo.

Habit. Pará: fluv. *Ahuatituba* prope *Jambuassu* lecta; floret Decembro Cortice adstringenti odoris sui generis.

Pará, 15 de Dezembro de 1824.»

Esta descripção vem confirmar o que anteriormente disse quanto o não ter sido classificado o *Tamakoaré*, porque o Dr. Lacerda o descreveo em 1824, depois da partida do Dr. Martius, que de 1817 a 1820 percorreo o Brazil, e, era natural que o medico portuguez, que chegou ao Pará, na mesma epoca em que o botanico allemão explorava o Amazonas, tivesse conhecimento da classificação d'este botanico.

De 1817 a 1820 epoca da chegada do botanico portuguez e da retirada do allemão, vão tres annos e n'esse tempo é de suppor que dous homens que se occupavam do mesmo assumpto, entretivessem relações, e a consequencia d'isto seria a revellação mutua dos trabalhos que faziam, e, é muito natural, que o tamakoaré fosse objecto de discussão, por ser então muito conhecido e mais empregado, já como medicamento já como feitiço. Se Martius o conhecesse Lacerda não o descreveria quatro annos depois da sua partida.

Alem da especie achada pelo Dr. Lacerda, mais uma outra veio me confirmar, que falsas não eram as apprehensões que tinha, de que com o nome de *tamákuaré* haviam differentes especies.

Tendo informações exactas de que havia em uma localidade do Rio Tatumã-miry, uma especie verdadeira, reconhecida por um tapuyo, para lá me dirigi e com effeito em uma só paragem encontrei 14 arvores magnificas, mediando apenas 6 ou 7 metros uma de outras, cujos troncos, um homem não

abraçava, mas que infelizmente não tinham nem flores nem fructos. Examinando a casca, os vasos laticíferos, as folhas^s e o oleo, reconheci logo não ser o verdadeiro tamakoaré medicinal, e que foi confirmado pelo proprietario do sitio, referindo-me uma applicação que fizera do oleo, não só em si, como em uma pessoa de sua casa.

O resultado da applicação confirmou o que me dizia a forma das folhas, e a disposição das rugas da casca, assim como os laticíferos do livrilho e a côr do leite; era um oleo extremamente caustico. Essa propriedade verifiquei em mim mesmo. Applicando sobre o braço esquerdo uma pequena porção do oleo extrahido do tronco, passadas duas horas a parte começou a enrubecer, seis horas depois appareço a coceira, e mais tarde picadas, apparecendo uma erupção, como hortoeja, no fim de 18 horas, com as vesiculas de tamanho de uma cabeça de alfinete cheias de puz, mas não produzindo dores.

Comparando o oleo que extrahi com uma amostra que me fizera o favor de mandar da Côte o meu amigo Dr. Moura Brazil, que a recebera de Manáos, remettido como verdadeiro, achei-o inteiramente identico na côr, na consistencia, no cheiro e no sabor.

Tem uma côr amarella esbranquiçada, muito consistente e muito opaco, mas ao calor do sol se liquefaz, voltando depois ao primitivo estado. (1)

A amostra do Dr. Moura Brazil, tinha o numero 3 e faço esta advertencia para que elle possa no Rio de Janeiro bem conhecer e prevenir os que estão applicando o mesmo medicamento.

Dou aqui a descripção d'essa nova especie, cujo nome especifico se refere á circumstancia de ser ella tão parecida no porte com a verdadeira que traiçoeiramente, por assim dizer, engana.

Segundo me informam os fructos são semelhantes aos da *C. palustris*, porem menores.

Diagnose especifica.

Folia oblongo-lanceolata pellucido-punctata.

Pili nulli.

Petiolo rugoso. *C. INSIDIOSA* sp. nob.

5.—*Caraipa insidiosa* Barb. Rod. l. cit. n. 653.

Arbor excelsa, 10—20×50—80^m lg. cortice extus transversaliter rugosa cinereo-flavescenti intus carne-rubenti. *Rami* erecti v. subrecti, laevigati, coma densa. *Folia* oblongo-lanceolata, acuminata, brevi

(1) Os vasos laticíferos não se distinguem dos outros pela côr: são mais unidos, tem menor diametro correm muito paralelos e fornecem simultaneamente leite e oleo.

petiolata, petiolo rugosi, basi acuta, subtus pallidiora, pellucido—punctata, glabra, costa media lateralibusque prominentibus, 13—21×4—7^m lg. Petioli intus canaliculati, torti, 5—10 m m. lg. Floribus et capsulae ignota.

Hab. in silvis primævis nunquam inundatis ad flumen Tarumã-miry in Rio Negro. Tamakoaré indianorum.

Muzeu Botânico do Amazonas, em 28 de Julho de 1887.



O TAMANCO

ESPECIES NOVAS DA ORDEM DAS

TERNISTROEMITACEAS

de Barroa e de Rio de Janeiro

Diagnostico de duas espécies de Ternistromitaceas, a saber: Ternistromita de Barroa e Ternistromita de Rio de Janeiro. Descrição de duas espécies de Ternistromitaceas, a saber: Ternistromita de Barroa e Ternistromita de Rio de Janeiro.



M. J. A. O. S. P.

Impressão e Typographia de J. J. de A. A. A. A.

1857



AVISO

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas. O uso destes documentos é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais - [Lei nº 9.610/98](#)). Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõem a rede de bibliotecas públicas do Estado do Amazonas.

EMAIL: ACERVODIGITALSEC@GMAIL.COM

Secretaria de
Estado de Cultura



CENTRO CULTURAL DOS
POVOS DA AMAZÔNIA