

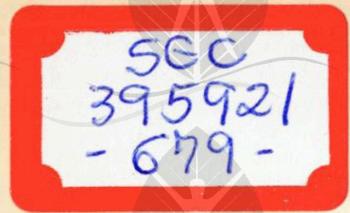
Um Manuscripto Gurany

Antonio Joaquim Macedo Soares

LIVRARIA BRASILEIRA LTDA.

Compramos Livros Usados

Av. Rio Branco, 156 - Sobreloja 229
Tels.: 262-2501 — 262-4789



UM MANUSCRITO GUARANY

Carta ao Illm. Exm. Sr. Senador Candido Mendes de Almeida,
e por este apresentada ao Instituto Historico.

Exm. Sr. Senador,

Tenho a honra de passar ás mãos de V. Ex. o escripto que lhe prometti mandar para o Instituto Historico, Geographico e Ethnographico do Brasil.

É um cathechismo guarany, que copiei com a maxima possivel fidelidade, traduzi, e annotei com observações tendentes ao melhor esclarecimento do texto abanheenga. Fui nesta tarefa singularmente ajudado pelo nosso mais illustre americanologo, o Sr. Dr. Baptista Caetano de Almeida Nogueira, que teve a bondade de rectificar o texto, revêr e corrigir a minha versão, e illustral-a com o muito que sabe do idioma guarany. Suas são as mais importantes notas ; e para as distinguir, fil-as precedidas de asterisco e terminadas com as suas iniciaes B. C.

O original está em meu poder, e com muito gosto o enviarei ao Instituto si V. Ex., pela cópia, achar que vale a pena guardal-o no archivo de tão douta corporação. É uma folha de papel de peso, marca BATH, dobrada em 12. No rosto se lê : *Este cuaderno es de D.^r Cipriano Antonio Ayala.* E com letra já diferente : *Soy del uso y priedad (propriedad) de D.^r Fortunato Ibarra.* No v. e nas fls. 2 e 3, vêm orações *al entra en la yglesia.* E aqui já este verbo *entra*, pronunciado *entrá*, me suggere uma reflexão, e é que, assim como no portuguez fallado no Brasil, os verbos hispanhóes no Paraguay, e talvez em todas as nações da mesma origem no sul d'America,

estão perdendo o *r* final do modo infinitivo: facto que, a respeito do portuguez do Brasil, já foi notado pelo erudito philologo de Lisboa o Sr. Adolpho Coelho. No texto guarany verá V. Ex. *comulgá* por *comulgar*, *participá* por *participar*. É evidente influencia da lingua selvagem na lingua culta. Mas, fechemos este parenthesis, e prosigamos na descripção do MS. Á fl. 3 v., está um *Actos de Fé*; fl. 4, *Actos de Esperanza*; e no fim, *Actos de Caradad* (caridad). Cabe aqui tambem uma advertencia, sobre o plural desses *Actos*, que devião d'estar no singular. No texto guarany, V. Ex. achará *meritos*, *proximos*, *personas*, em vez de *merito*, *proximo* e *persona*. Não sei porque. No v. de fl. 4, continua o « acto de caridade », e vem uma oração a Nossa Senhora, a qual termina á fl. 5 v., seguindo-se nesta os dias do mez: *30 dias trae Nobrē con Abril Junio y Sebrē* etc. Á fl. 6, os dias das festas nas Reduccões, a saber: *Prócurahide guardar las fiestas quiere saber. Estes versos aprender, la Circumcision tenemos de Enero al 1º y Pablo a 29. a 25 de Julio nrō patron y despues la Abuela. A 20 de Obrē Simon y Judas veras que en aqueste no hay mas. Fin.* Esta escripta está mostrando a ineptidão litteraria do amanuense. Vem no verso o seguinte: *Un quintal tiene cuatro arrobas una @ tiene 25 libras una libra tiene 4 cuarte.* Segue-se então a DECLARACION DE LA DOCTRINA CRISTIANA: é o texto guarany que damos em seguida, datado e assignado por quem o escreveu, *Elias del Rosario Ibarra*; depois de cuja firma, isto: *20, 30, 40, 650, 60, 70, 80, 90, 100.* Estamos no fim de fl. 11, em cujo verso se lêm umas quadras a Jesu-Christo, para livrar da guerra e da secca, com o estribilho: *Misericordia, Señor!* terminando a fl. 12, que traz no verso estas declarações; *Soy del uso y propiedad de D.^r Cipriano Antonio Ayala.*

— *Sor del uso y propieda de D.ⁿ Elias del Rosario Ibarra.* Data do MS. : 30 de Maio de 1851.

Pelo conteudo, assim minuciosamente descripto, eu seria levado a crer que se tracta de um caderno de menino de escola si, juntamente com elle e outros de orações christãs e de grammatica elementar castelhana, me não tivessem vindo na mesma occasião e do mesmo logar outros manuscritos que me não parecem escolares, como sejam um *Tratado 2º Tit. 1º Del Soldado*, especie de regimento militar, e umas *Breves Lecciones del Curso de "Juzgados Militares," arregladas á la practica del Exercito*. Mandou-m'os da villa do Pilar, no Paraguay, quando foi tomada pelos nossos em 1867, meu irmão o Dr. Joaquim Mariano de Macedo Soares, medico militar, servindo então no exercito em operações. Delles se vê que a instrucção popular dos Paraguayos comprehendia o ensino religioso, o militar, e as primeiras letras, incluindo a grammatica hispanhola.

Mas, seja o que fôr, V. Ex. não levará a mal, creio, tão comprida descripção de caderno, que pertenceu a algum sargento de Lopez. São tão raros os monumentos escriptos da lingua dos guaranys, e tanto tem ella influido no desenvolvimento dialectal do portuguez que se falla no Brasil, que um documento desta ordem não pôde deixar de ser considerado digno d'attenção dos estudiosos das letras patrias, que já d'ora avante não podem ser bem conhecidas sem algumas noções da grammatica e do vocabulario do guarany, do tupí, do guaycurú, do xocrem e outras linguas americanas, do bundo, do congo, do benguela, do caçange, moçambique, fulo e outras linguas africanas.

Por outro lado, sabido é o empenho e alacridade com que andam os linguistas do velho mundo catando, e apanhando, e guardando para exame os textos das linguas rudes d'Asia, Africa, America e Oceania. Já é consideravel o

catalogo das grammaticas, diccionarios, cathechismos, biblias e outros materiaes d'estudos dos idiomas americanos; não são, porém, ainda bem conhecidos os elementos constitutivos de cada um para que qualquer documento novo não seja acolhido com a satisfacção das boas-vindas.

O guarany, que o padre Hervas considera a mais difficult das linguas americanas, é, como V. Ex. melhor do que eu sabe, tão subjeito a irregularidades de toda a sorte que admira como se tem podido subjeitar a preceitos grammaticaes. Só mesmo a inspiração de um Ancheta, o profundo talento de um Montoya, a tenacidade intelligente de um Couto de Magalhães, ou a incontestavel superioridade de um Baptista Caetano, poderiam dictar a lei n'anarchia grammatical e lexicographica da lingua geral nos seus douis ramos, tupí e guarany. Ora, a essas difficultades accrescem as alterações dialectaes dos Paraguayos; a influencia do castelhano, fallado no Paraguay e em todas as nações de origem hispanhola que rodeam a pequena republica; a nulla instrucção dos copistas; a falta da imprensa e de outros meios de reproducção exacta dos originaes, para que mais e mais se embarace e estorve o conhecimento de uma lingua que, pensando bem, já se não pôde com justiça classificar entre as selvagens; pois é fallada e escripta por um povo que, atrazadissimo embora, tem assento na communhão das nações christãs, é dizer, das nações civilisadas, ou que, pelo menos a certos respeitos, participam dos beneficios da civilisação christã.

Tenho a honra de ser o maior admirador e o menor dos criados de V. Ex.

S. C., no Mar de Hispanha, 15 de Fevereiro de 1880.

— *Antonio Joaquim de Macedo Soares.*

DECLARACION

DE LA DOCTRINA CHRISTIANA (*)

P. Mbovípa ⁽¹⁾	oyme	ñandeyara ⁽²⁾ ?
Mbobí-pa	oíme	ñande yára ?
Quantos	ha	nossos senhores (deuses) ?
R. Petéiño	ñandeyara	ete ⁽³⁾ .
Peteí nō	ñande yára	eté.
Um só	Deus	verdadeiro.
P. Mamopa	oyme	ñandeyara <i>Dios</i> oguecope ⁽⁴⁾ ?
Mamō-pe	oíme	ñande yára » oguecó-pe ?
Onde	está	Deus de Deus seu ser no ?
R. Oyme íbape, ūvipe hae		opamamopaberipi ⁽⁵⁾ .
Oíme íbá-pe	ibí-pe hae	opá mamō pabē rupi.
Está céu no,	terra na, e	todo logar qualquer em.
P. Mamopa	oyme	ñandeyara caray oguecope ?
Mamō-pe	oíme	ñande yára caraí oguecó-pe ?
Onde	está	Deus de homem seu ser no ?
R. Oyme íbape Tupā Tuba acatuape, hae en		
Oíme iba-pe	Tupā Tuba acatuá-pe, hae »	
Está céo no,	de Deus Padre direita á,	e no
el Santissimo	Sacramento	del Altar.
»	» S.	» do Altar.
P. Mabapa ⁽⁶⁾	ñandeyara ?	
Maba-pa	ñande yára ?	
Quem	Deus ?	

(*) Por falta de typos de vogaes com o accento do som nasal ^ñ, emprega-se aqui o signal de syllaba longa

R. La Santisima Trinidad.

” ” ” .
A SS. Trindade.

P. Mabapa la Santisima Trinidad?
Maba-pa , , ?
Quem a SS. Trindade ?

R. Tuba, Tařra hae Espiritu Santo mbohapí personas
Tuba, Tařra hae , , mbohapí
Padre, Filho e Espírito Santo, tres pessoas
oycoe coé oyuegui (7), pero peteinte ñandeyara.
oicóe-coé oyoħugui, , petei-nte ñande yára.
distinctas si entre, porém um só Deus.

P. Tubapa ñandeyara ?
Tuba-pa ñande yára ?
O Padre Deus ?

R. Ñandeyara.
Ñande yára.
Deus.

P. Tařrapa ñandeyara ?
Tařra-pa ñande yára ?
O Filho Deus ?

R. Ñandeyara.
Ñande yára.
Deus.

P. Hae Espiritu Santopa ñandeyara ?
Hae , , - pa ñande-yára ?
E o Espírito Santo Deus ?

R. Ñandeyara.
Ñande yára.
Deus.

P. Aiporamō ninpo (8) bohapi ñandeyara ?
Aipó-ramo nípó mbohapi ñande yára ?
Assim sendo, porventura tres deuses ?

R. Ahāni y personante mbohapí oycoe coe oyuehegui,
Aani i » - nte mbohapí oicoé coé oyoehogui,
Não : as pessoas só tres distintas si entre;

ñandeyara pētēyetente.
ñande yára peteī - eté-n-te.
Deus um verdadeiro só.

P. Maba ūguī mbohapí y personasguipa oyeyapo
Mabae ūguī mbohapí i » - gui-pa oyeyapó-
Qual essas tres pessoas d' se fez

baecue carayramo (9) hae omano ñanderaihupape ?
baecue caraí-ramo hae omanō ñande raihúpa-pe ?
foi que homem em, e morreu nosso amor por ?

R. Taïra mbitepegua y personas momocoyha (10)
Taïra mbite-pe-gua i mo-mocoiha ;
O Filho, meio no estando, a pessoa segunda sendo ;
upebareheco (11) oyeyaporire carayramo hera Je-
upé bae rehe co oyeyapó rire caraí-ramo, hera
isso por é-que, se fez depois-que homem em, chamou-se Je-
sus Cristo.

sus Christo.

P. Mabapa Jesu Cristo ?

Maba-pa " " ?
Quem Jesus Christo ?

R. Ñandeyara hae caray ete.
Nande yára hae caraí eté.
Deus e homem verdadeiro.

P. Mamopa oyeyapo ñandeyara carayramo ?
Mamō-pe oyeyapó ñande yara caraí-ramo ?
Onde se fez Deus homem em ?

R. Señora Santa Miria (12) marāneiríepe (13) Espiritu
Maria maraney ríe-pe
Da-Senhora Sancta Maria immaculado ventre no, do Espírito

<i>Santo rembiapo</i>	hae y <i>graciarupi.</i>		
• <i>rembiapó</i>	hae i » - <i>rupi.</i>		
<i>Sancto obra</i>	e sua <i>graça por.</i>		
P. <i>Maérāpa</i>	<i>oyeyapo</i>	<i>ñandeyara</i>	<i>carayramo?</i>
<i>Maerā-pa</i>	<i>oyeyapó</i>	<i>ñande yára</i>	<i>caraíramo?</i>
<i>Para que</i>	<i>se fez</i>	<i>Deus</i>	<i>homem em?</i>
R. <i>Icatu</i> (14)	<i>hāguā omano</i>	<i>Curuzurehe</i>	<i>ñanderaihupape</i>
<i>I-catu</i>	<i>haguā omanō</i>	<i>curuzú rehe</i>	<i>ñande raihúpa-pe</i>
<i>Poder</i>	<i>para</i>	<i>cruz na</i>	<i>nosso amor por</i>
<i>ñandelibrahaguā</i>	<i>mbaepochíretagui</i> (15)	hae	<i>omeē</i>
<i>ñande liberá-haguā</i>	<i>mbaé-pochí-retá-gui,</i>	hae	<i>omeē-</i>
<i>nos livrar para</i>	<i>cousas ruins das,</i>	e	<i>dar</i>
<i>hāguā</i>	<i>ñandeve</i> (16)	<i>esemplo.</i>	
<i>haguā</i>	<i>ñande-be</i>		
<i>para</i>	<i>nós a</i>	<i>exemplo.</i>	
P. <i>Haecoomanorirepa</i>		<i>mamoohō?</i>	
<i>Hae co omanō rire-pa</i>		<i>mamō ohó?</i>	
<i>E eis morreu depois que</i>		<i>para onde foi?</i>	
R. <i>Hianga</i>	<i>oyepeabobe</i>	<i>hetegui</i>	<i>ogueyí</i>
<i>I anga</i>	<i>oyepeá mbobé</i>	<i>hete gui</i>	<i>ogueyí</i>
<i>Seu espirito</i>	<i>se separou logo que</i>	<i>seu corpo de,</i>	<i>desceu</i>
<i>Limbole las almas de los Santos Padres</i>		<i>renohēbo, hae</i>	
» -pe » » » »		<i>renohē-bo, hae</i>	
<i>Limbo ao, as almas dos Santos Padres</i>		<i>tirar para, e</i>	
<i>hetecue opita</i>	<i>Curuzurehe</i>	<i>la divinidad</i>	<i>ndive</i> (17).
<i>hetecué opita</i>	<i>curuzú rehe</i>	» »	<i>ndibe.</i>
<i>seu cadaver ficou</i>	<i>cruz na</i>	<i>a divindade</i>	<i>com.</i>
P. <i>Haeoycobeyiebí pa</i> (18)		<i>coñandeyara?</i>	
<i>Hae oicobé yebí-pa</i>		<i>co ñande yára?</i>	
<i>E resuscitou</i>		<i>depois nosso Senhor?</i>	
R. <i>Tresdiashape</i> (19)	<i>oycobeyebí</i>	hae	<i>cuarenta dias</i>
» » ha-pe	<i>oicobé-yebí,</i>	hae	» »
<i>Terceiro dia no</i>	<i>resuscitou</i>	e	<i>quarenta dias</i>

oycobeyebiriro
oicobé yebí rirē
resuscitou depois que
ohò
ohó
foi
ybape
iba-pe
céo ao,
oguapí
oguapí
está sentado

Tupā
Tupā
de Deus
Tuba
Tuba
Padre
acatuape.
acatuá-pe.
direita á.

P. Aracaepa
Aracae-pa
Quando
ouyebibaerā (20) ?
ouí yebí-baerā ?
voltar ha de ?

R. En el dia del juisio oypihibo cuenta omano
, , , , oi-pihibó , omano
No dia de juizo, tomar para conta mortos
hae oycobebagui (21).
hae oicobé-bae-gui.
e vivos que são dos.

P. Mboví naturalezaspa oguereco Jesu Cristo ?
Mbobí , -pa ogue-recó » ?
Quantas naturezas tem Jesus Christo ?

R. Mocōy pētēy *Divina Dios hecope* (22), haambuae (23)
Mocōi: petei , , hecó-pe, ha ambuae
Duas: uma divina, Deus elle ser em,
humana caray hecope.
, caraí hecó-pe.
humana, homem elle ser em.

P. Mbaepa la comunión delos Santos ?
Mbae-pa , , » ?
O que a communhão dos Santos ?

R. Opacristianos yaparticipa (24) delos bienes espirituales
Opá , yaparticipá
Todos os christãos participarmos dos bens espirituales
dela Igreja.
,
da Igreja.

P. Mbaepa la Santa Iglesia ?

Mbae-pa , , , ?

O que a Sancta Igreja ?

R. Una junta de cristianos, yñacā hechapí el Papa,

» » » iñ-acā hechapi , , ,

Uma sociedade de christãos, seu cabeça visivel o Papa,

hae hechapiéy~ Jesu Cristo.

» hechapi-eý » .

e visivel-não Jesus Christo.

P. Mbaepa yarecevi yacomulgaramo ?

Mbae-pa ya- » -ramo ?

O que recebemos commungamos quando ?

R. Nandeyara Jesu Cristorete hae hugui marangatú (25).

Nande yára » » -reté hae hugui marangatú.

De nosso senhor Jesus Christo o corpo e o sangue verdadeiro.

P. Mbaepa oyime Hostiape Pai oconsagrariro (26) ?

Mbae-pa oímé » -pe » o- » -riré ?

O que está hostia na, o Padre consagra depois que ?

R. Nandeyara Jesu Cristorete, hae hugui marangatú.

Nande yára » » -reté, hae hugui marangatú.

De nosso senhor Jesus Christo o corpo e o sangue verdadeiro.

P. Mbaepa oyime Calizpe Pai oconsagrariro ?

Mbae-pa oímé » -pe » o- » -riré ?

O que está calix no, o Padre consagra depois que ?

R. Nandeyara Jesu Cristorugui marangatú.

Nande yára » » -rugi marangatú.

De nosso senhor Jesus Christo o sangue verdadeiro.

P. Co Hostia consagrada Pai óyphēhā ramopa

Co » » » oí-pehēá-ramo-pa

Depois da hostia consagrada, o Padre a parte quando,

óñepēhā nandeyara ?

óñe-pehēá nande yára ?

se parte nosso senhor ?

R. Noñepēheay, opaypehēnguemimime
No ñe pehē á i, opá i pehengué-mímí-me
Não se parte, todos os pedaços d'ella pequeninos em
óy entero íbape óy haichá (27) abey.
oí » oí haichá abé i.
está inteiro, céo no está como assim.

P. Mbaehapa ñoñepēhēay ?
Maecha-pa no-ñepéhē-ái ?
Como não se parte ?

R. Espiritualmente óyhabarehe (28).
Espiritualmente oí-haba rehe.
Estar por.

P. Mboví mabaepa tēcōtebē ñemombeú (29)
Mbobi mbae-pa tecótēbē ñemombeú
Quantas coisas são precisas uma confissão
porā yayapo haguā (30) ?
porā yayapó—haguā ?
bemfeita fazer para ?

R. Cico cosas.
Cinco coisas.

P. Mabamabapa (31) ?
Maba-maba-pa ?
Quaes ?

R. Ezamen dolor, propocito confesion, satisfaccion.
, , , , , ,
Exame, dôr, proposito, confissão, satisfaçao.

P. Mbaepa ezamen ?
Mbae-pa ?
Que coisa exame ?

R. Ñañemomanduapa ñaneangaiparehe,
Na ñemo maenduá-pa ñane angaipa rehe,
Nós nos recordarmos nossos peccados de

haembovi-
hae mbobi
e quantas

yebípa *cada*
yebí-pa » cada
vezes

P. Mbaepa *dolor* ?
Mbae-pa » ?
Que coisa dôr ?

angaipa *peccado*
angaipa »
peccado

yayapo *ague*.
yayapó-hagué.
se commetteu.

R. Ñambuaci ñamoñemirōhague (32)
Ña mboaci ña moñe moirō-hague,
Nós termos pezar nós offendido havermos de
haihupírahabarehe (33).
haihúpirahaba rehe.
de ser amado digno ser por.

ñandeyarape
ñande yára-pe
Deus a,

P. Mbaepa *proposito* ?
Mbae-pa » ?
Que coisa proposito ?

R. Ñameē ñandeyarape ñaneñee ñaofesdebeihaguā (34)
Ña meē ñande yára-pe ñane ñeā ña ofendebei haguā
Nós darmos Deus a nossa palavra nós offendel-o mais não de,
hae ñaenepitibohauepí (35).
hae ña y ñepitibō ha ete pe.
e nós a isso nos resolvemos firmemente.

P. Mbaepa *confesion* ?
Mbae-pa » ?
Que coisa confissão ?

R. Ñañemombeupa pórā haguā (36)
Ña ñemombeu-pa porā haguā
Nós nos confessarmos bem
ñaneconfesorpe.
ñane » -pe.
nosso confessor ao.

ñane *angaipagu*
ñane *angaipa-gui*
nossos peccados do

P. Mbaepa *satisfaccion* ?
Mbae-pa » ?
Que coisa satisfaçō ?

R. Ñacumplipa pórā haguā (37)
Ña » -pa
Nós cumprirmos porā
bem

haguā
haguā

penitencia
»
a penitencia

omandaba (38).

imposta.

P.

(Mbobí mbae-pa)
Quantas coisas

ñaičolébē (39)

ña icotébē
nos sāc precisas

yayesalvahāgua ?

yaye » - haguā ?
nos salvarmos para?

R. *Tres*

cosas.

Tres coisas.

P. *Maba*

mabapa ?

Maba *maba-pa ?*
Quaes ?

R. *Fe*

, *esperanza*

» ,

» *esperançā*

y

caridad.

»

» *caridade.*

P. *Mbaepa*

fé ?

Mbae-pa

» ?

Que coisa

fé ?

R. *Yarovia*

ñandeyara

Ya robíá

ñande yára

Nós crermos

de Deus

opayahechařrehebe

opá ya hechaȳ

tudo o que nós vemos-não com junctamente com tudo, de nossa

Santa Madir

Iglesia

ci »

Madre

mãe a S.

Madre

Egreja

pētēiētende (40)

peteī eté nte

um verdadeiro só

oymeha

oīmeha

a existencia,

yepeñandeci (41)

rehebe yepe ñande

com juctamente com tudo, de nossa

omombeuharupi. (42)

omombeu-ha rupi.

o ensino conforme.

P. *Mbaepa*

espesranza ?

Mbae-pa

esperanza ?

Que coisa

esperançā ?

R. *Yarecó*

ñandeyararehe esperanza

Ya recó

ñande yára rehē

Nós termos

Deus em

»

esperança

ñaneangaipa

ñane angaipá

de nossos peccados,

TOMO XLIII, P. I.

beramoyepe ñanepardonande ⁽⁴³⁾ hāguā Jesu Cristo
béramo yepe ñane » — nte haguā
tudo não obstante, nos perdoados serem, de Jesus Christo
meritosrupi.

-rupi.
merecimentos pelos.

P. Mbaepa caridad ?

Mbae-pa ?
Que coisa caridade ?

R. Yahaīhu ñandeyarape opa mbaeguibebé
Ya haīhú ñande yára-pe opá mbae guibe-be,
Nós amarmos Deus a todas as coisas sobre,
haeyahaīhu ñaneprosimospe ⁽⁴⁴⁾ ñandeyayehaīhu
hae ya haīhú ñane » -pe ñande ya-yéhaīhú
e nós amarmos nosso proximo ao,
haychaabey.
haicha abei.
como assim.

A 30 de Mayo de 1851—Escribió Elias del Rosario Ibarra.

No Mar de Hispanha, em 1879, traduziu

ANTONIO JOAQUIM DE MACEDO SOARES.

NOTAS

(1) *Mbori*. No alfabeto guarany falta a letra *v*: a palavra é *mbobi*. O *v* do texto, n'este e outros logares, que depois mostraremos, é indicio da influencia castelhana.

*—A troca do *b* em *v* não é sómente por influencia hispanola; ella dá-se tambem no tupi do Amazonas: e, segundo a lei geral do « abrandamento das instantaneas em continuas », é frequente a mudança da labial *b* em *v*, e d'esta em *u*, como se vê em *iba* arvore, que se tornou successivamente *iva*, *iua*, como actualmente dizem no Amazonas. (V. O *Selvagem* do Dr. Couto de Magalhães). — B. C.

Influencia hispanola no guarany, influencia portugueza no tupi do Amazonas, attestada pela grande cópia de vocabulos, e não poucas phrases, introduzidos no abanheé e no nheengatú. Si, em vez de hispanhol ou do portuguez, houvesse a « lingua geral » soffrido o jugo, por ex., allemão, em vez de se mudar o *b* em *v*, e depois em *u*, se havia de trocar pelo *p*, dizendo-se *ipa* por *iba*, *mpopí* por *mbobi*, sem sahir das leis geraes da phonetica. Só nas linguas neolatinas é geral a lei do abrandamento das explosivas em continuas; n'este assumpto, a unica *lei geral* averiguada é que a troca das letras é facto dependente da organização vocal de cada povo. Tomemos por typo um intertropical: os meridionaes abrandam o som das letras que os septentrionaes endurecem. O *b* do equador tornase *p* no norte e *v* no sul. O mesmo sucede com as gutturaes e as dentaes, que se amollecem n'uns climas e enrijam n'outros, segundo a disposição dos orgãos vocaes dos povos respectivos.

(2) *Nandeyara*.—Litteralmente, « nosso senhor », e assim traduzimos, ou « Deus », segundo o sentido da phrase e sua melhor construcção. Em alguns logares se poderia traduzir por « Jesus Christo. »

*—*Nande yara* é com effeito « Nosso Senhor », e tambem « o Senhor, o Creador, aquelle que nos nasce », construcção especial do *v. ar* nascer, que faz no infinito *y-ara* o que ou aquelle que nasce (transitivo): *nande* a nós; afinal, por translação tropologica, *nande yara* significa « Deus ».—B. C.

Batista Caetano

(3) *Ete.* — *Eté*, como escrevem Montoya e outros grammaticos ; não *ete*, como se lê sempre no texto. É longo o segundo *e*; e aberto n'umas regiões (*é*), fechado n'outras (*ê*). *Caráetê* chamamos no littoral o cará da melhor qualidade, o cará por excellencia. *Caeté* chamam os mineiros, paulistas e paranáenses á « bananeira do matto », *Canna Indica*; e tambem o mato brabo, sem mescla de campo. *Cuyetê*=*cuyeté* é o cabaceiro, *Crescentia Cuyete* L., assim pronunciado no Paraná e em Minas, ora com *ê*, ora com *é*.

(4) *Dios oguecope.* — Literalmente, *Dios*, hisp., Deus, *ogu*, seu, *ecó*, ser, *pe*, pospos., em : « em seu ser de Deus » sob o aspecto da divindade, *tanquam Deus*. Na pergunta seguinte, vêmos *caray oguecope*, em seu ser de homem, *tanquam homo*, sob o poncto de vista da humanidade. É o questionario do cathechismo em relação a Christo: « Onde está Jesus-Christo emquanto Deus ? Onde está Jesus-Christo emquanto homem ? » N'estas duas perguntas, *nande yara* é synonymo de *Tupã Taíra*, Deus Filho, Jesus-Christo, como dissemos supra, not. 2.

* — *Tecó* ser é verbo e substantivo simultaneamente, e pôde-se dizer *tecó* ou *ticó*, e tirando-se o *t*, demonstrativo generico, *ecó=icó*; d'aqui a conjugação: *a icó sou*, *re icó és*, *o icó é*, etc. No infinitivo, o *t* absoluto torna-se *r*, *h*, *gu*, quando se conjuga com os pronomes pacientes, e temos *che-r-ecó* me ser, *o ser eu*, *o meu ser*, *nde-r-ecó* te ser, *o seres tu*, *o teu ser*, *h-ecó* elle ser, *o ser elle*, *d'elle o ser*, *gu-ecó* (ou pleonasticamente, como hoje usam os paraguayos, *ogu-ecó*) se ser, *o se ser* ou *ser-se*, *o seu ser*, etc. Assim na pergunta : « Onde está Nossa Senhor (ou o Creador) *Dios oguecope* de Deus o seu ser em (no seu ser de Deus) ? », e mais adeante: « *Caray oguecope* no seu ser de homem. » — B. C.

(5) *Opamamopaberipi.* — Esta phrase pleonastica tinhamos a principio traduzido : « por toda a parte. » *Opá* é todo, todos, tudo, *mamō*, onde, *pabē*, todos indeterminadamente, todo e qualquer, *ripi=rupi* posp., por: assim, fica mais energica a expressão traduzindo: « em todo e qualquer logar », mais consoante á resposta dos nossos catechismos.

* — *Mamō* é « onde (*ubi* lat.) em geral », e pôde-se traduzir por « algures » ; e assim *opámamō* ou *mamōpabē* é « todo onde, todo algures, algures seguido, algures sem fim (*pabē*). » D'este modo, a phrase pleonastica *opámamōpabērupi* pôde ser traduzida muito bem pelo dizer: « por toda a parte. » A posposição *rupi* tem a primeira

syllaba tão breve que os paraguayos chegam a pronuncial-a *rpi*. Em geral, são brevissimas todas as posposições em guarany, e ainda quando têm mais de uma syllaba, são enclitics; de modo que, ainda quando são accentuadas, a demora da pronuncia se faz na ultima syllaba do thema, como em *oyuhégüi*, onde até o diphthongo *üi* é brevissimo. D'ahi vem que, em alguns versos de Anchieta e outros, a contagem das syllabas, para quem não estiver prevenido, é inexacta; porque, por ex., em *có rupi*, devendo ser enclitica *rüpi*, a pronuncia se torna quasi *córp*, embora sôe bem claro o *i* final. Tem logar aqui observar que será preciso cautela com a designação das breves e longas, porque o signal de breve é usado em guarany para designar o *i* especial, que na realidade é sempre brevissimo, mas quando se tractar de designar quantidade, irá se confundir com o outro *i*; por ex., em *oíri*, elle se desprende, que, indicado por quantidades, seria *oíri*. —B. C.

A escripta *ri* / do texto, em vez de *rupi*, prova a exactidão do conceito do S^o Dr. Baptista Caetano. Sendo *re* ou *ri* o som do *r* guarany (*r* fraco=ere port.), em *ripi* lê-se *rpi*, ou *rupi* com a quēda do *u*.

(6) *Mabapa*.—* O pronome interrogativo « quem? » propriamente é *abá-pe*; o outro *maba-pa* quer dizer « como que, como quem, qual, o qual », etc. É inutil dizer que todos os pronomes pacientes (*che*, *nde*, *y* ou *h*, etc.) trazem implicito o verbo « ser ». —B. C.

A phrase *mabapa ñandeyara?* encerra noção de modo: « quem é Deus? de que modo se nos apresenta esse Ente Supremo? qual sua fórmula? » A resposta o diz: « É a SS. Trindade; é um ente trino e uno, etc. » Cumpre notar que a forma *abápe* nunca é empregada n'este cathechismo.— Quanto á asserção do nosso illustre mestre que os pronomes que elle chama de « pacientes » já trazem em si o verbo « ser », é para nós tão duvidosa como a de se achar o mesmo verbo incluso nas particulas interrogativas *pa*, *pe*. É que não vemos a justificação de uma regra sinão em sua necessidade. Os antigos grammaticos da lingua geral muito se preocupavam com a carencia de um verbo que exactamente correspondesse ao *sum*, *es*, *fui*, dos latinos, e tractaram de supril-o da melhor maneira. Anchieta formulou a seguinte regra: « Os nomes conjugados como verbos incluem em si o verbo *sum*, *es*, *fui*, em duas significações, *scilicet* « ser » e « ter ». Montoya vai mais longe; faz d'esses nomes verbos, quando conjugados com pronomes. Figueira confessava

que «não ha n'esta lingua verbo algum particular que propriamente responda ao verbo *sum, es, fui*, latino ; mas, esta falta se supre bem com o pronome *che* ». Ora, si não ha verbo que traduza *esse, ser*, como é que o havemos de suppôr existindo, mas occulto ? Não é verdadeira phantasia ellipse de palavra que não existe, e, portanto, nunca pôde apprever clara ? Tanto mais que a falta do verbo « ser » não é essencial para a intelligencia do guarany e do tupi, que possuem meios de suppril-a. O mesmo succede em certas linguas africanas, que carecem do verbo substantivo. O fulo, por ex., suppre-o com o adverbio demonstrativo *ina*, eis, eis ahi, eis aqui, *ecce lat.*, ou com os pronomes demonstrativos « este, aquelle », *o, kanko*, etc. (FAIDHERBE, *Langue Poul*, 45, 46). O bundo e o conguez tambem não possuem o verbo « ser », e si o possue o bundo (diz Cannecattim, 2^a ed., 17) é tão irregular que a cada passo se confunde com outros verbos; suppre-o, porém, com os verbos *cucala*, estar, e *cuia*, ir, e com um vocabulo similar ao *ina*, *inani* dos fulos, que é *ené=iné*, privativo da 3^a p. pl. do pres. do ind. do nosso v. « ser », e com outros mais. E aqui seja dicto de passagem que essa ausencia do verbo « ser », *sum, es, fui*, nas linguas africanas do grupo das referidas, não é o unico poncto de contacto que elles têm com as linguas americanas ; ha outros, tão visiveis, numerosos e importantes que nos induzem a vêr intimo parentesco entre ellas. Não adiantemos, porém, materia que não pôde ser assim tratada *su i due piedi*.

Quanto ás particulas interrogativas *pa, pe*, incluem tanto o verbo « ser » quanto em latim as analogas *nam, ne, piam, quam, que, ve, vis* e outras, das quaes unas têm significado proprio, outras são meras adjecções destinadas a particularizar, de certo modo, a palavra com que se compõem, ou dar ao discurso fórmula interrogativa, ou mais valentia á phrase. Por isso, as orações: *Mabapa ñandeyara ? Mabapa Jesus-Christo ? Mbaepa fé ? Mbaepa la S. Iglesia ?* traduzimos tal qual, sem suposição do v. « ser » : « Quem Deus ? Quem J. C. ? Que (que coisa) fé ? Que a S. Egreja ? », bem certo de sermos perfeitamente comprehendido e fazermos assim o leitor melhor comprehendender as formas peculiares do discurso guarany. — Concluamos com a seguinte observação: A falta do v. « ser » não se dá só no tupi e no guarany, mas tambem nos dialectos algicos e iro-quezes, e n'outras linguas americanas, nas dravidianas, etc.

(7) *Oycoé coe oyuegui*.— Eis aqui nove palavras guaranys

exprimindo uma só portugueza: *distinctas*, ou quando muito, tres: *distinctas entre si*; e são: *o*, elles-ellas (pessoas da SS. Trindade), *icó*, são, *ē*, *distinctas*, *co*, são, *ē*, *distinctas*, *o*, ellas, *yu=yo*, *se=si* (reciproco), *egui=chegui=hogui=hugui*, posp., de, d' entre, precedida da particula *he*. Todas ellas junctas exprimem: « inteira e totalmente distinctas entre si, muito e muito, completamente distinctas umas das outras. » Adeante temos a mesma phrase escripta de outra maneira: *oycoe coe oyuehegui*. O Sr. Dr. Baptista Caetano corrige em cima *oyohogui*, e em baixo *oyohegui*; mas já o Sr. M. M. Caceres (intelligent paraguayo, hoje brasileiro, empregado na repartição dos telegraphos-da corte) prefere *oyuhogui*. Tudo isto denota a extrema difficultade de transcrever palavras de linguas selvagens, sem alphabeto, sem grammatica, sem vocabulario, sem guia, ás apalpadelas, pelo som que a cada um se affigura, segundo a estructura do seu ouvido...

(8) *Aiporamo ninpo*.— * *Aipóramo* é phrase que se decompõe: *ā ipó ramo*, isto sendo em, ou « assim sendo »; pois *ā* é « isto, agora, assim », *ipó* é o verbo *por haver*, na 3^a pessoa, *ramo* o suffixo de subjunctivo, correspondente ao *quum* latino. *Ninpó*, adv., é originario do mesmo v. *por*, e por isso, susceptivel de sentidos diversos.—B. C.

Ninpó é o adv. dubitativo *ypó=nipó=tipó*, porventura, acaso, dá-se que, dá-se caso que ?, então etc. Na pergunta não entra o verbo « ser », nem « haver » na mesma significação, pela razão dada na nota 6: o guarany não tem o verbo « ser », *esse* lat.

(9) *Carayramo*.— *Ramo* suff. de subj., « como, si, quando, por, em ». *Oyeyapó carayramo*, elle se tornou ou converteu em homem, se fez homem, na phrase do catechismo. *Baecue* (*cuê*, pret., « foi », *bae*, part., « o que ») foi que.

(10) *Mbite pegua y personas momocoyha*. Leiam *persona* no sing., a 2^a pessoa da SS. Trindade.

* — A força e significação dos suffixos de participio se patentêa n'esta oração: *Taira*, *mbite-pe-gua*, *y persona momocoy-ha*. De deante para traz, e affirmando, por ser resposta á pergunta precedente: « É o Filho, o qual faz (ou constitue) a 2^a pessoa collocada (*gua*, seente, existente) no meio. » *Gua* ou *guar* é contracto de *equar* part. do v. *ecó ser*, e correspondente ao ant. part. port. «seente.» O adj. *mocoy* gera o v. *momocoy*, fazer dous, cujo part. *momocoyhar*, o que faz dous, pela regra dos participios em

guarany, pode servir como oração incidente ou de relativo.

— B. C.

(11) *Upebareheco*. — * *Upeba rehe* por isso (isso por), *có* (contracto de *ecó* ou *icó*) é *que, o-ye-yapó-rire* depois delle se fazer (elle se fazer depois de), *caray-ramo*, homem em (em homem), *hera* chama-se ou chamou-se Jesus-Christo. O v. *her*, chamar-se, pertence á classe dos que *denominei « transitivos de pronome paciente »* ou « *pronominaes* », contestados por um meu amigo, grande auctoridade na materia, mas á cuja evidencia já cedeu outra auctoridade. São os verbos que se conjugam: *che rera* chamo-me, *nde rera* chamas-te, *hera chama-se*, etc.; tal como tambem: *che rací*, doe-me, *nde rací* doe-te, *hací* doe-lhe etc.; e tal ainda como: *che tī*, empalideço, *nde tī*, empallideces, *y tī*, empallidece. No guarany antigo, é irregular a construcção *oyeyapóriré*, porque, regido o verbo da posp. ou conjuncç. *rirē*, deve estar no subjuntivo, ou pelo menos no infinitivo, e não admitte o pronome agente *o*; mas, os paraguayos collocam sempre *o* pronome agente nas orações de subjuntivo.

— B. C.

Upeba é contracção de *eupé bae*, essa cousa, essa razão, causa ou motivo. *Rehe*, posp., por. *Upebarehe*, por isso, portanto, por consequencia, por essa razão, motivo ou cousa.

(12) *Miria*. — *Maria*. Adeante vem *Madir* por *Madre*, *espresanza* por *esperanza*, *cico* por *cinco*. Erros visiveis: copiamos assim mesmo para mostrar que *o* amanuense do texto tanto errava na escripta do abáñenga, como na do hispanhol, e não ha que fiar na orthographia dos manuscripts.

(13) *Marāneíripe*. — * *Marān*, maculado, *marāney*, não maculado, immaculado; mas, os paraguayos deram na moda de escrever a negativa *êy* com *i* grifhado, ou com *y*. — B. C.

(14) *Icatu hāguā omano*. — Aqui se verifica a observaçao supra n. 11 sobre o pronome agente (na opinião do Sr. B. Caetano, ou prefixo verbal ou flexão de conjugação, segundo o Sr. Dr. Couto de Magalhães e os antigos grammaticos da lingua geral), regendo o infinitivo *mānō*.

(15) *Mbaepochíretagui*. — *Retá*=etá, muito, adj. que, unido a um substantivo, o leva ao plural, pois é desconhecida na lingua geral a distincção dos numeros grammaticaes. Aquella formação do plural não é de todo alheia ao bundo, que aliás possue os dous numeros, differençando-se, não como nas linguas neo-latinas, pela

terminação, porém pela inicial da palavra; mas, vocabulos havendo que não têm plural proprio, o formam com a adjecção de *iavul*, muitos, pl. de *q'uiavul*: ex. *menha*, agua, *menha iavul*, aguas. É o processo guarany: *abá*, homem, *abáetá*, homem muito, homens. — Em vez de *mbaepochiretágui*, diz hoje o catechismo paraguayo, segundo o Sr. Caceres, *la condenacion eternagüi*.

(16) *Nandeve*. — Corrupção castelhana de *nandebe*.

(17) *Ndive*. — Idem, por *ndibé*.

(18) *Oycobeyebipa*. — « Resuscitou », traducção do catechismo: litteralmente, *o*, elle, *icobé*, vive, *yebí*, vez, volta; *icobéyebí*, viver de novo, resuscitar, reviver.

(19) *Tresdiashape*. — A particula *ha* é a verbal de tempo, logar, instrumento, etc.; *pe*, pospos., em: « dentro em tres dias. » Montoya tem por incorrecta esta fórmā do numero ordinal.

No catechismo moderno, segundo o Sr. Caceres, se diz *mbohapí arahape*, e em vez de *cuarenta dias*, como se lê logo em seguida, *cuarenta ara*.

— * *Tres diashape* já é construcção adulterada; a exacta seria *y-mo-tres-dias-ha-pe* n'aquelle que faz ou fazia o dia tres (no terceiro dia). A quēda das iniciaes das phrases contractas é lei muito constante no guarany: exemplo, *ibapítang*, hoje só « pitanga », *yaçapucai*, hoje « sapucaia » etc. — B. C.

(20) *Ouyebibaerā*. — Litteralmente, *o*, elle, *u*, vir, *yebí*, de novo, *baerā*=*baerām*, sign. de fut., o que ha de.

(21) *Omano hae oycobebagui*. — * É usado pelos paraguayos *ba* em vez de *bae*, e tambem *ha* em vez de *hae* (conj. e). Demais, todas as vezes que se seguem duas orações ligadas pela copulativa (*ha* ou *hae*) costumam juntar sómente á ultima quer o suffixo de partie., quer a posposição. Assim está *omanō hae oycobe-ba-gui* em vez de *omanō-bae-gui hae oycobe-bae-gui*, dos que são vivos e dos que são mortos. Mais acima, já ficou a po sposição *rupi* uma só vez, regendo *rembiapo* e regendo *graciā*. — B. C.

(22) *Hecope*. O Sr. Caceres prefere aqui a fórmā reciproca: *Dios guecope, caray guecope*, porque o sujeito da oração principal é o mesmo a quem se refere *ecó*, e, portanto, é reciproco (*gu*).

(23) *Haambuae*. — A qui está *ha* por *hae*, conj. copul. e, como observou o Sr. Dr. Baptista Caetano, supra not. 21.

(24) *Yaparticipa*. — O Sr. Caceres dá de dous modos esta phrase

do catechismo moderno: ou *opácrustianos cuera oparticipá*, na 3^a p. do pl.; ou na 1^a. *nande opácrustianos yaparticipá*, etc.

(25) *Marangatu*.—Não concorda o Sr. Dr. Baptista Caetano na significação que damos á esta palavra.—« Verdadeiro, real, positivo » (diz elle) é *eté*; « verdadeiro, exacto, conforme o facto » é *hupi* (*çupi* na lingua geral); *marangatú*, porém, vem de *porā* bonito, e *catú* bem, muito, de modo que *porangatú* propriamente é « excelente, optimo, perfeito, lindissimo. » A significação de « bemaventurado » cabe-lhe por translação.—Do mesmo parecer é o Sr. Caceres. Continuamos, porém, a pensar que *marangatú* aqui não tem outro significado sinão « verdadeiro, real, tal qual ». Notem que a palavra é empregada para traduzir a phrase do cathechismo: « corpo, sangue, alma e divindade de N. S. J. Ch., tão *real* e *perfeitamente* (*real* e *verdadeiramente*, segundo outra versão) como está no céu. » *Marangatú* está exprimindo o *real*, e *perfeito*, e *verdadeiro* da transsubstanciação. Esta cartilha da doutrina christã é obra dos padres jesuitas, que se não apartavam do ensino da Egreja, nem do phraseado orthodoxo; e quando encontravam dificuldade em significar idéas novas por palavras velhas, nem por isso deixavam de recorrer ao vocabulario indígena, que lhes fornecia expressões mais ou menos condignas, mais ou menos adaptadas. Montoya dá *mārāngatú*, « provecho, bondad, honra »; *chemārāngatú cê*, « desejo ser bueno, honrado y virtuoso. » No *Dialogo da Doutrina Christã pela lingua brasiliaca* do padre Marcos Antonio (na *Chrestomathia* do Sr. Dr. E. Ferreira França), a resposta á pergunta identica á do nosso texto é esta: *Iandeïara J. C. cetê, çuguy, ianga e Tupan abê ybâkype cecou iabê catú*, de N. S. J. C. o corpo, sangue, alma e divindade como no céu está, de maneira exacta=real, verdadeira, perfeita, tal qual.

Em fundo, *marangatú*, « bemaventurado, sancto », ou « real e verdadeiramente como está no céu », exprime a mesma idéa.

(26) *Oconsagrariro*.—Erro d'escripta: as duas ultimas syllabas são a pospos. *rirē*, depois, depois que.

(27) *Haicha*.— * *Haichá* assim como, *maychá=mbaichá*, são dous adverbios modernos (compostos), que se podem traduzir por « como », um afirmativo, e o outro interrogativo.—B. C.

Na pergunta seguinte vem *mbaehana* (*h* aspirado) = *maychapa*, interrogativo.

(28) *Óyhabarche*.— * *Espiritualmente oy-haba rehe* pelo facto de

ser (estar, existir) espiritualmente. *Oyhaba* é o part. do v. *ŷ ser*, estar; e como todos os participios em *haba*, exprime « o logar, o tempo, o modo de ser. »—B. C.

Assim parece; mas, não é facil de entender essa resposta, que se tornaria heterodoxa. Depois da hostia consagrada, já não é só *espiritualmente* que Jesus-Christo está n'ella; é tambem *materialmente*, com o seu corpo, sangue, alma e divindade. Ora, não sendo possivel que os jesuitas ensinassem similhante heresia, cuidamos que na resposta ha lacuna, e grande.

(29) *Ñemombeú*.— É o infinitivo do v. *mōmleú* com o reciproco *ñē=ye*, se: confessar-se. « Confissão » é *ñémōmbeúhaba=ñémombe-guaba*. Entretanto, o final da phrase aconselha a tomar o infinitivo pelo substantivo, « o confessar-se » por « uma confissão », *porā*, bonita, direita, bemfeita.

(30) *Yayapó hāguā*. Talvez devesse ser, como opina o Sr. Caceres, *yeyapó hāguā*, para *se* fazer, e não *yayapó*, para *nós* fazermos bonita confissão, etc.

(31) *Mabamabapa*.—Outro modo da formação do plural, consistente na repetição da palavra. *Maba*, qual; *mabapa*, qual? (interrog.); *mabamaba*, pl., quae: *mabamabapa*, quae? (interrog.).

(32) *Ñamoñemirōhague*.—Em vez das syllabas *mīro* d'esta phrase, deve d'estar o v. *moyrō*, offendere. *Ñaya*, nós. *Mō*, diz Montoya, é « particula de composicion, que haze hazer lo que importa el verbo, y que haze del verbo neutro activo. » *Ñeye*, recipr. se. *Haguē* é o verbal *haba* e o pret. *cuerd*: *haguera*, referencia ao passado, proximo ou remoto.

(33) *Hažhupírahabarehe*.— Traduzimos esta phrase assim: « por ser digno de ser amado, porque deve de ser amado », *quia amandus, diligendus est, dignus est amandi, dignus est diligi*. O part. do fut. pass. em *dus* lat. se forma com *pīra* e *rāmā*: devia ser, pois, *hažhupírāmārehe*.—No mais, entende o Sr. Dr. Baptista Caetano que ha nessa resposta erro ou omissão de cousa essencial para completar a phrase. O que é certo é que aqui se define a *dōr christā*, cuja fórmula liturgica é o « Acto de Contricção » do catechismo, onde vem esta oração: « por serdes vós, Senhor, quem sois, summamente bom e digno de ser amado, » *hažhupírahabarehe*.

(34) *Ñaoſeſdebeihaguā*.— Ha evidentemente aqui uma palavra castelhana: o alfabeto guarany carece do *f* e do *s* sibilante; deve

de ser *ñao fende beihaguā*, a saber: *ñā*, nós, *eŷ*, não, *efendê*, offendemos (sc. a Deus), *bé*, mais, *haguā* nota de futuro.

(35) *Naeñepitibōhauepi*.— Até a antepenultima syllaba não ha difficultade na interpretação d'esta phrase; mas as duas ultimas, *uepi* ou são erro d'escripta, ou alguma peculiaridade da lingua que ignoramos, e não nos souberam explicar o Sr. Dr. Baptista Caetano, nem o Sr. Caceres. Na difficultade de interpretarmos alguma parte obscura d'este catechismo, devemos recorrer ao texto do catechismo geral da doutrina christã, que, sendo identico em todas as linguas, é certamente o mesmo vertido para o guarany, o tupí etc.; e a razão é a que demos na not. 25. Composto por padres missionarios, que se não afastavam nem da doutrina, nem da linguagem da Egreja, no texto guarany d'este catechismo se ha de achar, mais ou menos, sempre porém com a possivel fidelidade, o vocabulario orthodoxo. Tracta-se aqui do « proposito christão »: sua fórmula liturgica é o « Acto de Contricção », onde se depara o enunciado: « Peza-me, Senhor! peza-me, Senhor! de todo o meu coração, de vos ter offendido (é a *dôr*, definida na resposta antecedente; segue-se o *proposito*); mas, *proponho firmemente*, ajudado com os auxilios de vossa divina graça, *nunca mais vos tornar a offender* (expressões do nosso texto), e espero alcançar o perdão etc.» Ora, em *ñaeñepitibōhauepi* temos o v. *pītibō*, ajudar, favorecer, incitar, e (com o reciproco *ñe*) determinar-se, resolver-se, animar-se; *ha*, o part. *hāguā*, do futuro; *pī*, firmeza, perseverança, boa vontade. Ahi estão os elementos da fórmula. O que resta entender é a syllaba *ue*, e confessamos não lhe achar explicação.

(36) *Ñañemombeupa porā hāguā*.— Esta ultima palavra é nota de futuro: « nós nos havermos de confessar bem.

(37) *Nacumplipa porā hāguā*.— A mesma observação: « nós termos de cumprir bem. »

(38) *Omandaba*.— * Deve haver lacuna grande entre a palavra antecedente e esta; falta o sujeito, provavelmente *pai*, o padre, e o pronome *ñandebe*, a nós, ou couisa equivalente que complete a phrase.—B. C.

(39) *Ñaicötēbē*.— * Esta phrase deve de ser precedida de outra; falta necessariamente o principio *mbobi mbaepa* quantas couisas, *ñaicötēbē* nós precisamos, nos são precisas, etc.—B. C.

(40) *Petejetende*. — É *petejeténte* = *peteŷ*, um, *eté*, verdadeiro, *nōte*, só, unico.

(41) *Opayahechairehebe yepeñandeci*. — Estas duas ultimas palavras *ñande cí*, nossa māi, devem ser separadas das outras antecedentes, que assim se traduzem: *Opá*, tudo, *yá*, nós, *hechá*, vemos, *í*, não, *rehe*, com, *bé*, juntamente, tambem, *yepe*, não obstante, comtudo, embora, apezar de. Segue-se: *ñande cí* de nossa māi, *Santa Madre Iglesia* a S. M. Egreja, *omombeúha* o ensino, a doutrina, *rupi*, conforme. Isto é, « cremos na existencia de um só e verdadeiro Deus, e assim tambem em tudo o que a S. M. Egreja nos manda crêr, embora o não vejamos. » Parece ser este o sentido da phrase, um tanto obscura, *opayahechairehebe yepe*, correspondente á seguinte resposta do *Catecismo de la Doctrina Cristiana* do padre Gaspar Astete, Buenos-Ayres, 1862: «P. Qué cosa es Fé? — R. Creer lo que no vimos. »

(42) *Omombeuharupi*. — *Omombeú* é a 3^a p. sing. pr. ind. v. *mombeú*, declarar, decretar, publicar, orden ar, e, por translação, doutrinar, ensinar, mandar crêr e observar; mas o verbal *ha=haba* converte a palavra no substantivo participial *mombeúhab=mombeúguab*, declaração, publicação, decreto, ensino, doutrina que se professa ou confessa (já vimos ácima o significado de « confissão » *ñēmombeguaba*, a confissão propria, de si, *ñē recipr.*). Já se vê que a vogal *o*, seja pronome agente, como classifica o Sr. Dr. Baptista Caetano, seja a flexão verbal da 3^a pessoa, como considera o Sr. Dr. Couto de Magalhães, seja o articulo de Anchieta, é de mais; comtudo, modernamente se está empregando não só nos modos pessoaes, como no infinitivo, e até nos participios. Vejam a not. 11 supra, e o *Esboço Grammatical do Abáñee* do Dr. Baptista Caetano, nos *Ann. da Biblioth. Nac.*, VI, 9.

(43) *Nanepardonande*. — Deve de ser *ñane perdoná nte*, nos serão perdoados (*ñane perdoná hāguā*, futuro) não obstante, pois, emfim, a final, apezar de não merecermos, mas só pelos merecimentos de Christo. A troca do *t* pelo *d*, perfeitamente de accordo com as leis da phonetica, já vimos supra em *petejetende*, not. 40.

(44) *Naneprosimospe*. — Ha de mais um *s* em *proximos* (aliás, em castelhano, *proximos*); a phrase está no singular: « ao nosso proximo. » Como tem o leitor visto, do texto guarany puzemos em grypho todas as palavras puramente hispanholas: n'elle só ha uma,

que é de origem castelhana, mas já hoje se acha incorporada no abanheē, é curuzú, cruz ; as mais são guaranys. A phrase nem sempre é vasada nos antigos e correctos moldes da lingua ; ao contrario, o guarany actual se resente muito já do jugo castelhano, e está n'uma phase nova de sua historia, como succede com o tupi do Amazonas e o tupi do littoral, em relação á lingua portugueza. Guarany e tupis, comtudo, se podem gabar de terem fornecido aos seus conquistadores não sómente palavras destacadas, porém phrases inteiras ; não um vocabulario apenas, porém mesmo algumas formas grammaticaes : e, por dezenas de palavras que receberam dos invasores, lhes deram milhares ! São, principalmente, essas novidades indigenas que fazem do castelhano e do portuguez d'America uma lingua já assás diferente do castelhano e do portuguez da Europa. É por ahi, mais do que pelas instituições politicas, que o Brasil e as republicas hispanholas vão affirmando sua individualidade, sua independencia, sua nacionalidade.





AVISO

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas. O uso destes documentos é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais - [Lei nº 9.610/98](#)). Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõem a rede de bibliotecas públicas do Estado do Amazonas.

EMAIL: ACERVODIGITALSEC@GMAIL.COM

**Secretaria de
Estado de Cultura**

