



## Galeria de Artes

# Renato Araújo

### Exposição de Talhas Renato Araújo

inaugurada em 4 de novembro de 2001, como parte das ações desenvolvidas pelo Governo do Estado do Amazonas, a Galeria de Artes Renato Araújo apresenta a exposição de caráter permanente "Talhas de Renato Araújo", com as principais obras do artista, que em suas talhas utiliza motivos tipicamente caboclos, decorativos e artísticos, aberta à visitação pública na Casa J.G. Araújo, residência por mais de cinquenta anos, do Comendador Joaquim Gonçalves de Araújo avô do artista plástico. A exposição representa a realidade amazônica em suas mais variantes formas.

#### **RENATO ARAÚJO**

Nascido em Manaus em 1 de outubro de 1924, filho de Agesilau Araújo e Neuza de Souza Araújo, teve oportunidade de estudar na Europa onde permaneceu até os 17 anos de idade quando retornou a Manaus para trabalhar na firma de seu pai, herdeiro direto do comendador Joaquim Gonçalves de Araújo. Era a empresa J.G. Araújo & Cia Ltda., de grande tradição no comércio amazonense.

Nele havia um artista latente. Os primeiros trabalhos foram brinquedos feitos em madeira, destinados a venda na seção especializada da própria firma da sua família. Na década de 60, começou a pintar em madeira, especialmente em tacos de piso, sempre muito comuns na Manaus daqueles anos. Foi então que, com sua arte, formão e pincéis, descobriu as madonas, as ceias, os santos utilizando sempre o cedro, uma das mais importantes madeiras da região.

Anos depois começaram a surgir os enormes painéis, que ocuparam salas de autoridades, gabinetes de estudos de intelectuais, casas bancárias e comerciais, aeroportos, fazendo valer as figuras imponentes das nossas araras, tucanos, papagaios, retratando a flora e a fauna amazônicas.

Sua obra está em muitas partes do mundo, notadamente na Ásia e nos Estados Unidos da América do Norte. Quando da visita de Sua Santidade o Papa João Paulo II a Manaus no começo dos anos 80, Renato Araújo foi um dos artistas amazonenses escolhidos para ofertar uma peça de suas obras ao Santo Padre e que foi, como as demais, integrar a coleção do Vaticano entre os presentes oficiais oferecidos pelo Governo do Estado do Amazonas.

## EXPOSIÇÕES

- Terreiro do Paço - RJ, 1970
- Pinacoteca do Estado do Amazonas, 1970
- Yath Clube - RJ, 1971
- Tapiri - AM, 1971 / 1972
- Oca - RJ, 1972
- Velha Bahia - RJ, 1973

## PAÍSES E ESTADOS ONDE SE ENCONTRAM SUAS OBRAS

Portugal, Espanha, França, Inglaterra, Alemanha, Suécia, Itália, Áustria, Japão, Suíça, Taiwan, Singapore, Tailândia, Hong-Kong, EUA, Canadá, México, Colômbia, Venezuela, Argentina e Chile.

Amazonas, Acre, Rondônia, Rio de Janeiro, São Paulo e Pará.



*"A juventude é uma das nossas maiores preocupações. Terá atenção especial com o fomento do esporte, espaços culturais e educacionais que possam assegurar a formação de gerações saudáveis e preparadas a vencer os desafios de um mundo globalizado e competitivo, proporcionando um futuro melhor para as nossas próximas gerações..."*

(Discurso proferido pelo Governador Eduardo Braga na sessão solene de posse em 1º de janeiro de 2003)

**CULTURA**  
Secretaria de Estado



Segunda a Sexta, 8h às 12h e 14h às 17h

Rua Costa Azevedo, 198 Centro  
69.010-230 Manaus - Amazonas - Brasil  
Tel.: (92) 636 7327

liceu@culturamazonas.am.gov.br • www.culturamazonas.am.gov.br



## AVISO

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas. O uso destes documentos é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais - [Lei nº 9.610/98](#)). Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõem a rede de bibliotecas públicas do Estado do Amazonas.

EMAIL: [ACERVODIGITALSEC@GMAIL.COM](mailto:ACERVODIGITALSEC@GMAIL.COM)

Secretaria de  
**Estado de Cultura**



CENTRO CULTURAL DOS  
POVOS DA AMAZÔNIA