



Edmundo Rubens

museu casa de

Edmundo Rubens

Roberto Braga



museu casa de
eduardo ribeiro

Palacete Bretislau de Castro

Academia Amazonense de Medicina
Memória da Medicina



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

GOVERNADOR DO AMAZONAS
Eduardo Braga

VICE-GOVERNADOR DO AMAZONAS
Omar Aziz

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA
Robério Braga

CHEFE DE GABINETE
Mimosa Paiva

ASSESSOR DE EDIÇÕES
Antônio Auzier
Cléia Viana

ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA CULTURA
Saul Benchimol - Presidente

CULTURA
Secretaria de Estado

Av. Sete de Setembro, 1546
69005-141 – Manaus-AM-Brasil
Tels: (92) 3633.2850 / 3633.3041 / 3633.1357
Fax: (92) 3233.9973
E-mail: cultura@culturaamazonas.am.gov.br
www.culturamazonas.am.gov.br

ROBÉRIO BRAGA

museu casa de eduardo ribeiro

Palacete Bretislau de Castro

Academia Amazonense de Medicina
Memória da Medicina

Copyright © 2010 Governo do Estado do Amazonas
Secretaria de Estado da Cultura

COORDENAÇÃO EDITORIAL
Cléia Viana

PROJETO GRÁFICO
KintawDesign

CAPA
Frederico Teixeira

REVISÃO
Cláudia Adriane Souza


FICHA CATALOGRÁFICA
Maria Clara Bentes

B813e Braga, Robério dos Santos Pereira

Museu Casa de Eduardo Ribeiro/Robério dos Santos
Pereira Braga. – Manaus: Governo do Estado do
Amazonas/ Secretaria de Estado da Cultura, 2010.

1. Amazônia 2. Ribeiro, Eduardo - biografia 3.
Amazonas - história I. Título

CDD 923.2



A juventude é uma das nossas maiores preocupações. Terá atenção especial com o fomento do esporte, espaços culturais e educacionais que possam assegurar a formação de gerações saudáveis e preparadas a vencer os desafios de um mundo globalizado e competitivo, proporcionando um futuro melhor para as nossas próximas gerações.

Eduardo Braga

Discurso proferido pelo Governador Eduardo Braga
na sessão solene de posse em 1.º de janeiro de 2003.

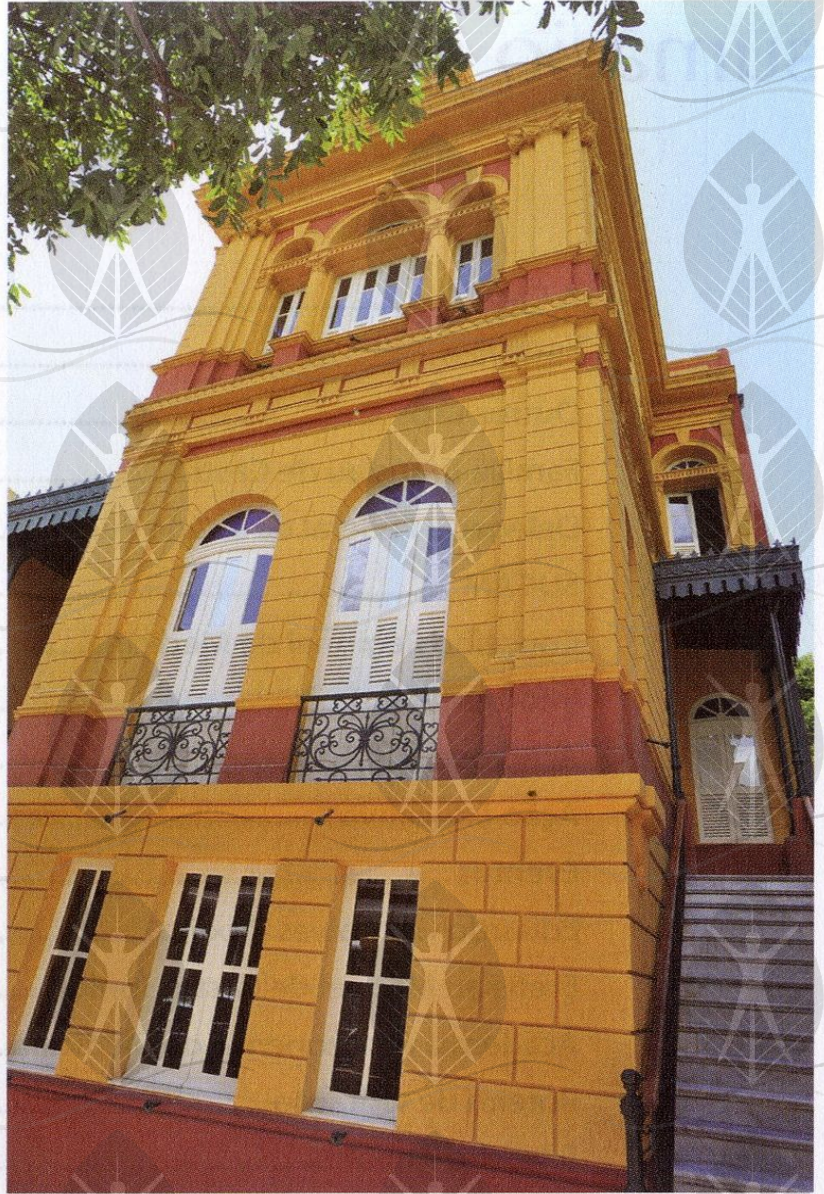
sumário

| | |
|------------------------------------------|----|
| A Casa..... | 8 |
| Histórico | 10 |
| Outros usos | 10 |
| Família Bretislau de Castro..... | 11 |
| Delegacia Federal de Saúde Pública | 11 |
| SUCAM..... | 12 |
| Conselho Regional de Medicina..... | 12 |
| Informações | 13 |
| Acervos..... | 14 |
| Ação Educativa | 15 |
| Eventos | 15 |
| Eduardo Gonçalves Ribeiro | 16 |
| Bretislau Manoel de Castro Júnior..... | 16 |
| Academia Amazonense de Medicina | 17 |
| Roteiro de visitação..... | 17 |
| Primeiro Andar..... | 17 |
| Segundo Andar..... | 20 |
| Térreo | 23 |
| Endereço | 25 |
| Horário..... | 26 |
| Serviços | 26 |
| Duração da Visita..... | 26 |
| Preço..... | 26 |
| Idiomas | 26 |
| Ficha Técnica..... | 26 |
| Academia Amazonense de Medicina | 28 |

The Manor House

It is a beautiful example of the various small palaces built, in Manaus, during the rubber boom economic period (1880-1914), located downtown in quite a valorized area particularly due to its surroundings, which features such constructions as the Amazonas Opera House, the Court of Justice Palace and the future Government Palace whose works, though initiated, was never finished.

After being one of the residences of Governor Eduardo Ribeiro, from 1907 to 1961 it was property and residence of the family of the



A Casa

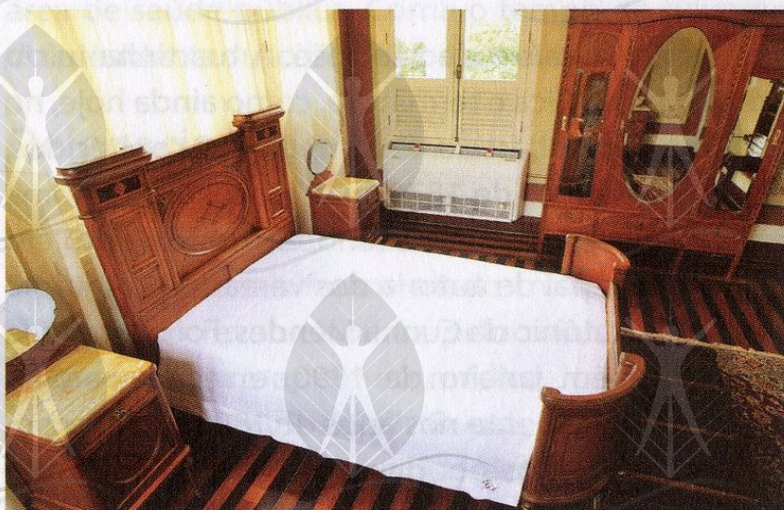
Trata-se de um belo exemplar dos vários palacetes edificados em Manaus, no período áureo da economia da borracha (1880-1914), no centro tradicional da cidade e em área bastante valorizada, especialmente pelo seu entorno, que contava com as construções do Teatro Amazonas, Palácio da Justiça e do futuro Palácio do Governo cujas obras, embora iniciadas naqueles anos, não foram concluídas.

Depois de ter sido uma das residências do governador Eduardo Ribeiro, de 1907 a 1961 foi propriedade e residência da família do engenheiro

Bretislau de Castro e dona Maria Augusta Castro, quando foi vendida para a União Federal e passou a sediar os serviços públicos de saúde.

Edificada em alvenaria de pedra e tijolo, em três andares, em dois lotes de terrenos, medindo 20,90 m de frente e 48 m de fundos, devidamente restaurada no período de 2007 a 2010, está ambientada e reconstituída com objetos, utensílios e mobiliário da casa de residência do jornalista, militar e político Eduardo Gonçalves Ribeiro, com a recomposição da memória da família Bretislau de Castro e da medicina no Amazonas.

Com mobiliário de época e exposições virtuais e interativas, acolhe no andar térreo a sede da Academia Amazonense de Medicina, e nos dois outros foi recomposta como residência.



Recomposição da residência de Eduardo Ribeiro.

engineer Bretislau de Castro and Dona Maria Augusta Castro when it was sold to the Federal Union and thus became a health service institution.

Built in stone and brick masonry with three floors, in two batches of land measuring 20,90 m width and 48 m depth, it was restored between the years 2007-2009 and it is reconstituted with objects, instruments and furniture of the home residence of journalist, military and political Eduardo Gonçalves Ribeiro, reviving the memory of the family Bretislau de Castro and of the history of Medicine in Amazonas.

With vintage furniture and virtual and interactive exhibits, it harbors on the ground floor Amazon Academy of Medicine, and in two other floors it was recomposed as residence.

The estate was handed over to the State of Amazonas government through the State Secretariat for Culture by the Federal Union as per Executive Order n.º 168, of April 24, issued by the State Ministry for Planning, Budgeting and Management, including the establishment of a digital museum dedicated to the history of Medicine in the State of Amazonas.

Historical Background

The most remote historical data on the building make reference to the private residence of the 1st. Class captain of engineers of the army – Eduardo Gonçalves Ribeiro, built at the José Clemente street, a quite a privileged urban space at the time, particularly as of 1881 with the beginning of the construction of the Amazonas Opera House, just a little over a hundred meters from the real estate.

The name of the district was São José. The street began at the Bica stream and ended, up to this date, at the São Sebastião square. According to existing records, it existed well before 1870, but its name was given on February 15 of that year due to the municipal Bill proposed by the city representatives Antônio Malcher and Antônio da Cunha Mendes. It was improved and leveled on January 1890, and received new works, particularly in 1896 and 1897 with services performed by several entrepreneurs among whom A.J. Coulamy and Florêncio de Almeida.

The street name was given to pay tribute to José Clemente Pereira (1787-1854), a Portuguese citizen who had come to Brazil in 1815. He had been a politician, a jurist, the War Minister on two occasions and the Justice Minister, a Senator for the province of Pará and a defender for the independence of Brazil.

Other uses

Following the decease of governor Eduardo Gonçalves Ribeiro, the building was used for other purposes.

O imóvel foi cedido pela União Federal ao Governo do Estado do Amazonas, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, por portaria de n. 168, de 24 de abril de 2002, do Ministro de Estado do Planejamento, Orçamento e Gestão, incluindo a implantação de um museu digital sobre a história da medicina no Amazonas.

Histórico

As referências históricas mais remotas dão conta da residência particular do capitão de engenheiros de 1ª. classe do exército - Eduardo Gonçalves Ribeiro, edificada na rua José Clemente, região bastante privilegiada no espaço urbano da época, especialmente a partir de 1881 com o início da construção do Teatro Amazonas, que fica há pouco mais de cem metros do imóvel

Era o bairro de São José. A rua tinha início no igarapé da Bica e terminava, como ainda hoje, no largo de São Sebastião. Pelos registros conhecidos, existia bem antes de 1870, mas recebeu este nome em 15 de fevereiro daquele ano, em razão de projeto de lei municipal de autoria dos vereadores Antônio Malcher e Antônio da Cunha Mendes. Foi melhorada e nivelada em janeiro de 1890, e recebeu novas obras, especialmente nos anos de 1896 e 1897, com serviços realizados por diversos empreiteiros entre os quais A.J. Coulamy e Florêncio de Almeida.

O nome da via é em homenagem a José Clemente Pereira (1787-1854), português que veio para o Brasil em 1815, foi político, jurista, Ministro da Guerra em duas ocasiões e Ministro da Justiça, Senador pela província do Pará e defensor da independência do Brasil.

Outros usos

Depois da morte do governador Eduardo Gonçalves Ribeiro, o prédio serviu a outras funções.

Foi residência da família do Dr. Bretislau de Castro; sede da Delegacia Federal de Saúde, da SUCAM e do Conselho Regional de Medicina, do Amazonas.

Família Bretislau de Castro

O engenheiro Bretislau Manuel de Castro Júnior adquiriu o imóvel de Ana Botelho da Cunha Marinho, por carta de arrematação em 15 de maio de 1907, nele residindo durante muitos anos com sua família. Seus herdeiros, Ruth Borges de Menezes Castro, Flávia de Castro Gurgel do Amaral, Maria Augusta Borges de Menezes Castro, Flávio de Menezes Castro, Mário de Menezes Castro e Edith de Menezes Castro Batista, depois de sua morte, em razão formal de partilha e por desapropriação pela União Federal levada a efeito em 1961, entregaram o imóvel para sede de serviços do governo federal na área de saúde pública. Corria o tempo do governo do presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira.

Delegacia Federal de Saúde Pública

As Delegacias Federais de Saúde Pública e os Serviços Nacionais foram criados na fase varguista de governo revolucionário, pelo ministro Gustavo Capanema, com apoio do médico João de Barros Barreto, a partir de 1937. O país foi dividido em oito regiões. Tinha como função supervisionar as atividades necessárias à colaboração da União com os serviços locais de saúde pública e assistência médico-social, com instituições privadas, além da inspeção dos serviços federais de saúde. A sede da 2ª. Região, que compreendia o Território Federal do Acre e Estados do Amazonas e Pará, foi instalada em Manaus, no imóvel que pertenceu a Ribeiro, depois de perambular por vários lugares, em razão de desapropriação promovida pela União Federal em 7 de janeiro de 1961, funcionou possivelmente a partir de 1962, e durante anos seguidos, até a instalação da nova entidade federal encarregada da saúde pública: SUCAM.

It was home to Dr. Bretislau de Castro family; the seat of the SUCAM Health Federal Office and of the State of Amazonas Regional Council of Medicine.

The Bretislau de Castro Family

Engineer Bretislau Manuel de Castro Júnior acquired the real estate from Ana Botelho da Cunha Marinho, through a bidding letter dated May 15, 1907, residing thereat with his family for many years. His heirs, Ruth Borges de Menezes Castro, Flávia de Castro Gurgel do Amaral, Maria Augusta Borges de Menezes Castro, Flávio de Menezes Castro, Mário de Menezes Castro and Edith de Menezes Castro Batista, following his death, due to a deed of distribution and the expropriation by the Federal Union carried out in 1961 handed over the real estate to become the headquarters of the federal government public health services. It was the term of office of president Juscelino Kubitschek de Oliveira.

Public Health Federal Office

The Public Health Federal Offices and the National Services had been created during president Getúlio Vargas revolutionary government by the minister Gustavo Capanema, with the support of the medical doctor João de Barros Barreto, as of 1937. The country was divided into eight regions. The aim was to oversee the activities, which were necessary for the collaboration of the Union with the local public health services and social medical assistance with private institutions in addition to the inspection of the health federal services. The administrative office for the 2nd. Region comprising the Federal Territory of Acre and the States of Amazonas and Pará was set up in Manaus at the real estate once owned by Ribeiro. After moving through various places, in view of the expropriation carried out by the Federal Union on January 7, 1961, it possibly operated as of 1962 and thereafter until the establishment of the new federal body in charge of public health: SUCAM

SUCAM

The Public Health Campaign Agency – SUCAM, a federal government body, a successor of the Endemic Diseases National Department, was created by Law n.º 2.743, of March 6, 1956, and of the Western Amazon Malaria National Service linked to the Malaria National Service (created in 1941) initiated as of 1950 the “eradication” strategy in the country as part of the international campaign under the sponsorship of the World Health Organization. In the State of Amazonas, it was initiated in Manaus in 1947 by the sanitariat physician and epidemiologist Dr. Ney Bahiense de Lacerda. The entity provided services throughout the whole period of its existence.

In 1974, following another federal public health reform, the Public Health Campaign Agency – SUCAM went on to respond directly to the State Minister for Health rising up to become a very important body. Health Coordinating entities were created in five regions: Amazonia, Northeast, Southeast, South and Center-West. The ancient Health Federal Offices located in these areas and subordinated to them lost their top-line entities status.

In 1991 the Public Health Campaign Agency, the Special Public Health Service – SESP and the SUS Informatics Department (DATASUS) were brought together, ushering the advent of the National Health Foundation (FNS, in Portuguese) that went on to become the entity responsible for the actions of control for transmissible diseases and sanitation nationwide.

Regional Council for Medicine

The Regional Council of Medicine was implanted in Amazonas on 20 December 1958 and years

SUCAM

A Superintendência de Campanhas da Saúde Pública – SUCAM, órgão do governo federal, sucessora do Departamento Nacional de Endemias que foi criado pela Lei nº 2.743, de 6 de março de 1956, e do Serviço Nacional de Malária na Amazônia Ocidental vinculado ao Serviço Nacional de Malária (criado em 1941) implantou no país, a partir dos anos 1950, a estratégia de “erradicação” como parte de campanha internacional, sob a égide da Organização Mundial da Saúde. No Amazonas ele foi implantado em Manaus em 1947, pelo sanitarista e epidemiologista Dr. Ney Bahiense de Lacerda. A entidade funcionou no prédio por todo o período de sua existência.

Em 1974, com mais uma reforma da saúde pública federal, a Superintendência de Campanhas de Saúde Pública - SUCAM - passa a ser subordinada diretamente ao Ministro de Estado da Saúde, elevando-se a órgão de primeira linha. Foram criadas as Coordenadorias de Saúde, em cinco regiões: Amazônia, Nordeste, Sudeste, Sul e Centro-Oeste. As antigas Delegacias Federais de Saúde compreendidas nessas áreas subordinadas às mesmas deixavam de ser órgãos de primeira linha.

Em 1991 a Superintendência de Campanhas de Saúde Pública, o Serviço Especial de Saúde Pública – SESP e Departamento de Informática do SUS (DATASUS) foram reunidos, dando origem à Fundação Nacional de Saúde (FNS), que passou a ser o órgão responsável pelas ações de controle das doenças transmissíveis e de saneamento em âmbito nacional.

Conselho Regional de Medicina

O Conselho Regional de Medicina foi implantado no Amazonas em 20 de dezembro

de 1958 e anos depois passou a funcionar no mesmo prédio da Delegacia Federal de Saúde Pública, portanto, na antiga casa de residência do governador Eduardo Ribeiro, certamente porque o delegado era, ao mesmo tempo, o presidente do Conselho.

A sede do Conselho foi depois transferida para outro local, até instalar-se definitivamente na avenida senador Raimundo Parente, Praça Walter Góes, Bairro de Flores - Manaus, na qual se encontra.

Informações

O Museu Casa de Eduardo Gonçalves Ribeiro recupera a história pessoal, militar e administrativa do maranhense, considerado o grande transformador da capital amazonense. Foi adquirido por particulares depois de sua morte e pelo governo da União Federal, em 1961. Em 2002 foi cedido ao Estado por meio de comodato, através da Secretaria de Estado da Cultura, para os fins específicos de recuperação da memória da cidade e da história da medicina.

Está localizado em uma área de interesse de preservação, no centro histórico de Manaus. Possui uma exposição permanente de mobiliário residencial de época, objetos de uso pessoal e de arte que procuram recriar o modo de vida do final do século XIX e início do século XX, época em que viveu Eduardo Ribeiro. As salas e aposentos tomam o nome de fatos e personagens considerados relevantes na vida do ex-governador e seus antigos proprietários.

Na mesma casa, considerando o uso posterior do imóvel, está instalada a sede da Academia Amazonense de Medicina, fundada em 1980, na qual podem ser encontradas informações sobre a história da medicina no Amazonas, disponibilizadas em linguagem digital.

later used the same building of the federal public health bureau, therefore, in the former home of residence of the Governor Eduardo Ribeiro, certainly because the delegate was, at the same time, the President of the Council.

The Council headquarters was then transferred elsewhere until definitively settling down at the Senador Raimundo Parente avenue, Water Góes Square, Flores District – Manaus, where it is to be actually found.

INFORMATION

The Eduardo Gonçalves Ribeiro's House Museum recovers the personal, military and administrative history of the Maranhão-born citizen, considered to be the greater transformer of the State of Amazonas capital. It was acquired by private citizens following his death and by the Federal Union government in 1961. In 2002, it was transferred to the State through an asset transferred Agreement via the State Secretariat for Culture for the specific purpose of recovering the memory of the city and the history of medicine.

It is located within an area of preservation area in the Manaus historical downtown. It offers a permanent exhibition of those days residential furniture, personal objects and art pieces, which attempt to revive the lifestyle of the end of the XIX century and the beginning of the XX century, a time where Eduardo Ribeiro lived. The halls and living quarters have been given the names of events and characters, which were relevant to the life of the former governor and its ancient owners.

In the same house, by taking into account the later use of the real estate, the seat of the Amazonian Academy of Medicine, founded on 1980, there one can find digital information on the history of medicine in the State of Amazonas.

Acervos

Móveis e utensílios domésticos típicos de uma residência particular de alto nível conforme os padrões dos anos 1890/1900 da cidade de Manaus, reconstituídos e tendo por base referencial o arrolamento de bens do ex-governador Eduardo Ribeiro, em 1900, e o edital de leilão em hasta pública dos móveis originais.

Inclui também objetos de uso pessoal, equipamentos de trabalho, vestuário e lazer.

Registros da vida profissional como jornalista, militar e político.

Acervo textual, documentos digitalizados de caráter pessoal e profissional, como mensagens, relatórios e fotos do trabalho realizado como Governador do Estado.

Collection

Furniture and household utensils are typical of a high-level private residence of the years 1890/1900 of the city of Manaus, reconstituted and based on the referential property of former Governor Eduardo Ribeiro, in 1900, and the public auction announcement of the original furniture.

Personal objects, work equipment, garments and leisure are, also, included in the collection.

Recordings of the professional life as a journalist, an army man and a politician.

Personal and professional digitalized texts and documents with messages, reports work photos carried out as State Governor.



Recomposição da residência de Eduardo Ribeiro.

Documentos variados sobre a família Bretislau de Castro, também proprietária e ocupante do imóvel por mais de cinquenta anos.

Ação Educativa

Visita monitorada e oficinas com teatro-história sobre a paisagem urbana de Manaus no período áureo da borracha e passagens da vida pessoal e política do ex-governador e dos antigos moradores do Palacete.

Visitas programadas.

Encontros e debates.

Atividades lúdico-recreativas para o público infanto-juvenil.

Eventos

Esta área pode ser utilizada para visitação individual e de grupo, levada a efeito no horário regular de funcionamento ou agendada, especialmente por escolas e turistas interessados em conhecer parte da história do Amazonas; as transformações urbanas levadas a efeito em Manaus no período de 1892-1896; a vida e a obra do governador Eduardo Ribeiro e da importante família Bretislau de Castro, além de travar conhecimento com a história da medicina no Amazonas.

Os acervos documentais e históricos são disponibilizados em meio digital para uso no local.

No pequeno e agradável jardim da Casa há eventos artísticos com o teatro-história e música com apresentações acústicas, conforme programação mensal.

Various documents on family Bretislão de Castro, also owner and occupant of the building for more than fifty years.

Educational Action

Monitored visits and theater history workshops on the urban landscape of Manaus during the rubber boom period and passages on the personal and political life of the former governor and the ancient tenants of the Manor House.

Scheduled visits

Meetings and debates

Playful-recreational activities for the children and young people

Events

Individual and group visitation can be scheduled during regular hours or whenever programmed, particularly by schools and tourists interested in getting to know part of the history of the State of Amazonas; the urban transformation underwent by the city of Manaus during the 1892-1896 period; the life and achievements of the governor Eduardo Ribeiro and of the important Bretislau de Castro family besides becoming familiar with the history of Medicine in the State of Amazonas.

The documental and historical collections are made digitally available for on-site use.

Artistic events such as the history and music theater and acoustic presentations are offered according to monthly scheduling in the house pleasant garden.

Eduardo Gonçalves Ribeiro

He was an army man, a journalist and an engineer Born in the State of Maranhão in 1862, son of Maria Florinda da Conceição. He studied in the Liceu Maranhense, in the Rio de Janeiro Military School and graduated as an army officer and bachelor in physical and natural sciences and in engineering. In 1887 he was order to come to Manaus having served in Belém for some months. In the State of Amazonas capital, he worked in public projects and in the demarcation of land, but particularly in politics having become a vice-governor, State governor, State congressman, president of the legislative for two terms of office, and elected Senator of the Republic, but not acknowledge as such by the senate.

He was active in the State of Maranhão press, particularly in the "O Pensador" newspaper that he helped in founding, still at an early age. This was a popular newspaper and against the catholic church. The nickname for which he was known came from the newspaper's name.

He died under mysterious circumstances in Manaus on October 14, 1900.

Bretislau Manoel de Castro Júnior

Born in Salvador da Bahia in 1872, Bretislau de Castro was son of Bretislão Manoel de Castro and Maria Passos de Castro. He graduated in civil engineering in his home town. He lived and worked in Manaus soon after his graduation. He was Colônia do Caldeirão (near Manaus) director, a State government auditor to the Manãos Tramways & Cia., Santa Casa de Misericórdia hospital's purveyor, State congressman and land topographer. He married Maria Augusta de Menezes Castro. He died in 1941.

Eduardo Gonçalves Ribeiro

Militar, jornalista e engenheiro nascido no Maranhão em 1862, filho de Maria Florinda da Conceição. Estudou no Liceu Maranhense, na Escola Militar do Rio de Janeiro, graduando-se como oficial do exército e bacharel em ciências físicas e naturais e em engenharia. Em 1887 foi deslocado para Manaus, servindo em Belém por alguns meses. Na capital amazonense atuou nas obras públicas e na demarcação de terras, mas particularmente na política, tendo sido Vice-Governador, Governador do Estado, Deputado Estadual, presidente do poder legislativo em dois mandatos, e Senador da República eleito, mas não reconhecido pelo senado.

Atuou na imprensa maranhense, particularmente no jornal "O Pensador", que ajudou a fundar, ainda bastante jovem. Era um jornal popular e contrário à igreja católica. Do nome do jornal veio o apelido com o qual ficou conhecido.

Faleceu em situação misteriosa, em Manaus, em 14 de outubro de 1900.

Bretislau Manoel de Castro Júnior

Nascido em Salvador da Bahia em 1872, Bretislau de Castro era filho de Bretislau Manoel de Castro e Maria Passos de Castro. Formou-se em engenharia civil em sua terra natal. Residiu e trabalhou em Manaus desde logo após a formatura, tendo sido diretor da Colônia Agrícola do Caldeirão, nas vizinhanças de Manaus, fiscal do governo estadual junto a Empresa Manãos Tramways & Cia., provedor da Santa Casa de Misericórdia, deputado estadual e engenheiro demarcador de terras. Foi casado com Maria Augusta de Menezes Castro. Faleceu em 1941.

Academia Amazonense de Medicina

A Academia Amazonense de Medicina foi fundada em Manaus em 14 de março de 1980 com 20 cadeiras na Rua Ferreira Pena (antigo prédio da SEMSA), e reinstalado em 24 de março de 1999 no Centro Cultural Palácio Rio Negro com 60 cadeiras. Reúne profissionais da saúde, especialmente dedicados à produção científica e literária, e outras personalidades das letras e das ciências sociais.

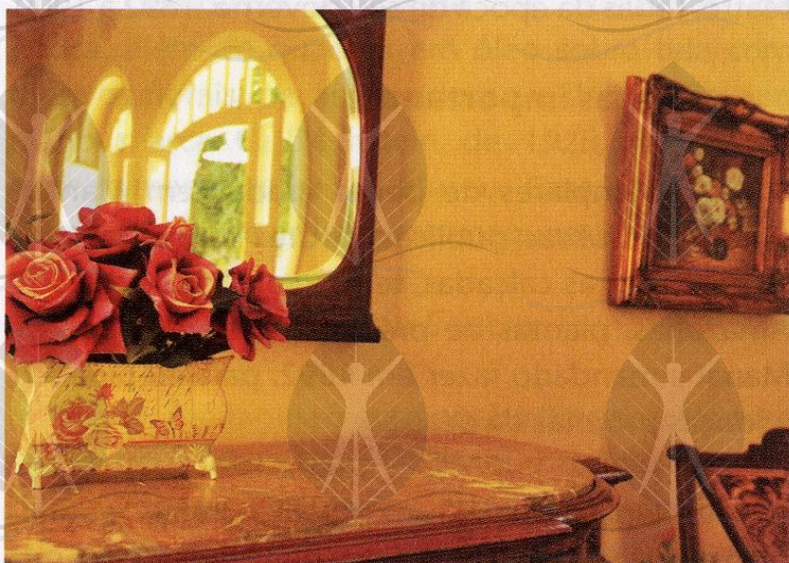
Roteiro de visitação

A entrada do visitante pode se efetivar através da escadaria principal do Museu Casa, em ferro e mármore dos anos 1890, alcançando o primeiro andar, ou pelo piso térreo.

Primeiro Andar

Hall de entrada

Pequeno hall de entrada no qual pode ser visto mobiliário antigo, aparador de madeira e mármore róseo, com espelho bisotê de cristal, adquirido conforme a descrição de 1892. Dá passagem para área coberta de ferro e colunas de ferro fundido, originais do imóvel.



Recomposição da residência de Eduardo Ribeiro.

The Amazonian Academy of Medicine

The Amazonian Academy of medicine was founded in 14 of March of 1980 in the city of Manaus, with 24 seats, at Rua Ferreira Pena (former SEMSA building), and reinstated on March 24, 1999 at the Rio Negro Palace Cultural Center, with 60 seats. It congregates health professionals, particularly those dedicated to scientific and literary production, and other personalities dedicated to the arts and social sciences.

Visitation Tour

The visitor may enter the building through the main stairway of the House Museum, which is made of iron and marbles from the 1890's, and access the ground floor.

The First Floor

Entrance Hall

A little entrance hall in witch can be seen an old furniture, a table made of wood and pink marble, with a beveled mirror glass, acquired as described in 1892. It leads into a covered area of iron and original cast iron columns.

The Living Room

At the top of the main stair access is the main visitors' room, bordered by a reserved terrace, covered in cast iron.

The more formal visits were welcome in this room. The furniture was acquired in 2009, Hebert Gomes Antiquidades, Machado Antiquidades, Snob Antiquidades, in a Rio de Janeiro antiquarium in consonance with the standards of the time. The wall adornments are original ones of the manor house and were restored in accordance with the record and identification carried out in 2006.

The parts of decoration and composition of the room were adquiridas in 2009 and 2010, in antiquaries of Rio de Janeiro in São Paulo, as the description of what was in the house in 1900.

Governor's office

It is the social cabinet of Governor. with desk, Chair, bookcase, books edited before 1900, very popular at the time, newspapers of 1895. Frame with the photo of Governor in oil on canvas playing old piece, and personal objects. Office room used to receive engineers and contractors of public works.

Important Pieces

Copies of parts used in Manaus during public works: stones imported from Lisbon for sidewalks, colored tiles of Amazon Theatre, blueprints of public buildings, map of Manaus in 1892, hard tile floors, and crockery surrounding the occasion.

Replica of ancient photographic album showing the main works carried out during Eduardo Ribeiro's government featuring the reproduction of photos of those days.

Sala de visitas

Nesta sala eram recebidas as visitas mais formais. O mobiliário foi adquirido em 2009 no antiquário: Hebert Gomes Antiquidades, Machado Antiquidades, Snob Antiquidades, no Rio de Janeiro, conforme o padrão da época. Os adornos das paredes são originais do imóvel e foram restaurados conforme registro e identificação realizada em 2006.

As peças de decoração e composição da sala foram adquiridas em 2009 e 2010, em antiquários do Rio de Janeiro em São Paulo, conforme a descrição do que havia na casa em 1900.

Gabinete do Governador

É o gabinete social de trabalho do governador. Ambiente de época, com escrivaninha, cadeira de balanço, estante, livros editados antes de 1900, bastante consultados na época, jornais de 1895. Quadro com a foto do governador em óleo sobre tela reproduzindo peça antiga e objetos de uso pessoal. Sala de trabalho, em que poderiam ser recebidos engenheiros e empreiteiros de atuavam nas obras públicas. Na sala podem ser vistas telhas, pedras do piso externo, louça, placas de frisa do teatro, todas da época de seu governo, 1892 a 1900.

Peças importantes

Exemplares de peças usadas em Manaus durante as obras públicas: pedras importadas de Lisboa, para as calçadas, telhas coloridas do Teatro Amazonas, plantas de prédios públicos, mapa de Manaus mandado fazer em 1892, paralelepípedos, e louças próprias da ocasião.

Réplica de álbum de fotografias antigas com as principais obras realizadas em seu governo, com reprodução de fotos da época.

Álbum original "Amazonas 1901", com fotos de época incluindo as edificações do governo de Eduardo Ribeiro, e texto em português, francês e inglês, editado sob os auspícios do governador Silvério Nery (1900-1904).

Jornal da época, Diário Oficial do Estado, datado de 18 de setembro de 1895, reimpresso, com biografia de Ribeiro que teria sido escrita por ele mesmo para publicação especial.

Mesa art nouveau com detalhes em marchetaria.

Colunas estilo art nouveau, ornada com uma linda águia em bronze.

Cadeiras e mesa art nouveau com palhinha original.

Salão de Recepções

Ambiente confortável para os conceitos de 1890, com portas abrindo para um patio descoberto do qual poderiam ser vistos a baía do rio Negro e os fundos da catedral de Nossa Senhora da Conceição, com excelente ventilação natural.

Composto conforme os costumes da época, além de quadros em óleo sobre tela com motivos florais, peças de adorno e decoração, um piano marca C. Dechstein de 1925, restaurado especialmente para o Museu Casa, permite a apresentação de artistas com pequenos recitais.

Sala Bretislau de Castro

Homenageia o engenheiro Bretislau Manoel de Castro Júnior (1872-1941), que residiu na casa de 1907 a 1941 e cuja família conservou o imóvel até 1961, quando foi desapropriado pelo governo federal.

"Amazonas 1901" Original album, with photos of those days including Eduardo Ribeiro's government buildings, and texts in Portuguese, French and English, edited under the auspices governor Silverio Nery (1900-1904).

Newspaper of the time, reprinted, dated State of Amazonas Official Gazette, dated September 18, 1895 with a biography of Ribeiro that had been written by himself for a special edition.

Reception Room

Comfortable to the concepts of 1890, with doors opening for an open patio which allowed to see the Bay of Rio Negro and the back of the Nossa Senhora da Conceição Cathedral, with excellent natural ventilation.

Composed according to the trends of 1890's, in addition, frames in oil on canvas with floral motifs, parts of decoration, a piano brand C. Dechstein of 1925, restored especially for the home museum, it allows artistic presentation of recitals.

Bretislau de Castro Room

It pays a tribute to engineer Bretislau Manoel de Castro Júnior (1872-1941), who lived in the manor house from 1907 to 1941 and whose family kept the real estate up to 1961, when it was expropriated by the federal government.

It serves as the administration office of the Manor House Museum. It comprises modern furniture pieces, which are adequate to the services currently being developed there.

Important Pieces

Picture of Bretislau de Castro.
Album with replicas of photos of the Bretislau de Castro's family.

The Private Quarters

The bedroom furniture was acquired, following the registers of the time, in the Rio de Janeiro Antiquarium Cenário Antique Center Antiquários Ltda. and Casa de Móveis Racional Ltda., exhibiting effects techniques and the worked out designs made from a variety of hardwood, the likes of the other house furniture pieces.

Maria Florinda Room

The name was given in tribute to Eduardo Ribeiro's mother, the only woman of whom there is any sure reference in his life, since indications of there being a sister whose name is still unknown and of a possible female companion of whose sentimental relation a male child would have been born has no historical confirmation.

Following the death of Ribeiro, Maria Florinda bravely struggled to preserve his assets, the name and honor of the son, in court and even in the supreme court of the country via several law suits.

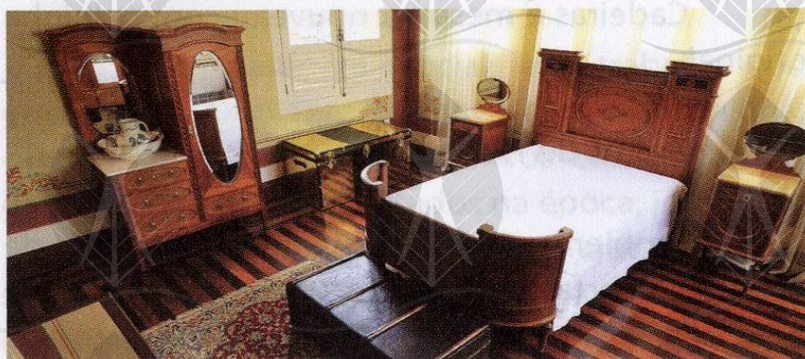
Peças importantes

Foto do homenageado.
Álbum com réplica de fotos da família Bretislau de Castro.

Segundo Andar

Aposentos particulares

A mobília do quarto de dormir foi adquirida em 2009, conforme registros da época, nos antiquários Cenário Antique Center Antiquários Ltda. e Casa de Móveis Racional Ltda., do Rio de Janeiro, demonstrando técnicas de efeitos e desenhos elaborados com variedade de madeira nobre, tal como outros móveis da residência.



Mobília do quarto de Eduardo Ribeiro.

Sala Maria Florinda

O nome é conferido em homenagem à mãe de Eduardo Ribeiro, a única mulher de que se tem referência certa em sua convivência, porque as indicações de uma irmã cujo nome é ainda desconhecido, e de uma possível companheira de cuja relação sentimental teria havido um filho varão, não tem sido possível haver confirmação histórica.

Maria Florinda da Conceição, após a morte de Ribeiro, lutou bravamente pela defesa do seu patrimônio, o nome e a honra do filho, inclusive em juízo e até na suprema corte do país, em diversos processos judiciais.

Peças importantes

Penteadeira em madeira castanho claro, com parte superior formada por espelho bisotado.

Gabinete particular

Recomposição de sala especial que deve ter servido de gabinete de trabalho de Ribeiro, com mobiliário de época, adquirido no antiquário do Rio de Janeiro, em 2009, conforme padrão da época e indicação constante do edital de leilão de móveis de residência e rol do jornal "Amazonas" de outubro de 1900.

Sala da Constituição

Nesta sala Eduardo Ribeiro deve ter preparado a proposta de reforma da Constituição do Estado do Amazonas, de 17 de agosto de 1895, com a qual consolidou o Ministério Público, os Municípios e a eleição de superintendentes municipais sob controle do Governador, as chamadas garantias gerais de ordem e progresso do Estado e a reforma do judiciário.

Peças importantes

Retrato americano de Eduardo Ribeiro, ainda em fase quase originária, impresso em seda, reprodução realizada em 2010, conforme referência contida em jornais da época de seu falecimento em 14 de outubro de 1900.

Constituição Política do Estado do Amazonas aprovada pelo decreto de n. 86, de 13 de março de 1891 - a primeira carta do novo Estado Federal, outorgada por Eduardo Ribeiro. Exemplar original.

Constituição do Estado do Amazonas de 17 de agosto de 1895, promulgada pelo Congresso

Important Pieces

Light brown wood dressing table, featuring a bevel-edged mirror.

The Private Working Office

Remake of the special room that must have served as Ribeiro's private working Office, with furniture of the time acquired in 2009 in a Rio de Janeiro antiquarium, in accordance with the standards of those days and the indication as per the invitation to auction of household furniture pieces and the list in the "Amazonas" newspaper of October, 1900.

The Hall of the Constitution

Eduardo Ribeiro must have prepared the proposal for the amendment to the State of Amazonas constitution in this hall on August 17, 1895, as per which he consolidated the Public Prosecutor's Office, the Municipal Districts and the election for municipal superintendents under the control of the Governor, the so-called order and progress general guarantees of the State and the reform of the judiciary.

Important Pieces

The American Portrait of Eduardo Ribeiro, still in its nearly original phase, printed in silk. It is a reproduction carried out in 2010, as per reference in newspapers of the time of his decease in October 14, 1900.

The State of Amazonas Political Constitution approved as per decree n.º 86, of March 13, 1891 – the first charter of the new Federal State – granted by Eduardo Ribeiro. It is the original document.

State of Amazonas Constitution, of August 17, 1895, enacted by the Congress of Representatives

during the 7th. Republic under the presidency of congressman Joaquim A. Serejo. This is the original document.

Messages by Governor Eduardo Gonçalves Ribeiro read before the State Legislative in the years 1893, 1894, 1895 and 1896.

Original Rocking Chair owned by Governor Eduardo Ribeiro donated to the State through the State Secretariat for Culture. It could be found in exhibition in the Memory Hall of the Cultural Center of the Rio Negro Palace, since then. It was one of the pieces indicated for the notice to auction of Ribeiro's personal effects.

The Dining Room

Eduardo Ribeiro used to get together in this room to have lunch or dinner. Features of this room: the furniture and the decoration of those days. The current furniture pieces were acquired in 2009, A Capela, Comércio de Móveis Antigos, in São Paulo; Casa Blanca Antiquidades e Objetos, Cenário Antique Center Antiquin a Rio de Janeiro antiquarium reproducing the 1892 style. The wall ornaments are original ones and were restored in accordance with the records and identification carried out on 2006.

The Anticlerical Room

It is also the room that dates back to Ribeiro's actions related to the foundation and distribution of the newspaper called "O Pensador", in São Luiz do Maranhão, in the years 1879 to 1881. In the military school, in journalism and in government, he had whole-heartedly defended the church-state separation, the secularization of cemeteries having succeeded in including a constitutional rule in this respect (art. 101, paragraphs 3 and 4) in the first political constitution of the State of Amazonas which was approved on March 13, 1891.

dos Representantes, no 7º ano da República, sob a presidência do deputado Joaquim A. Serejo. Exemplar original.

Mensagens do Governador Eduardo Gonçalves Ribeiro, lidas perante o poder legislativo estadual nos anos de 1893, 1894, 1895 e 1896.

Cadeira de balanço original e de propriedade do Governador Eduardo Ribeiro, doada ao Estado através da Secretaria de Cultura. Encontrava-se desde então em exposição na sala Memória do Centro Cultural Palácio Rio Negro. Trata-se de uma peça referenciada no edital de leilão de bens pessoais de Ribeiro.

Sala de Almoço

Eduardo Ribeiro se reunia nesta sala para almoçar ou jantar. Destaque para o mobiliário e decoração de época. Os móveis atuais foram adquiridos em 2009, nos antiquários; A Capela, Comércio de Móveis Antigos em São Paulo, Casa Blanca Antiquidades e Objetos, Cenário Antique Center Antiquários no Rio de Janeiro, reproduzindo o estilo utilizado em 1892. Os adornos das paredes são originais do imóvel e foram restaurados conforme registro e identificação realizada em 2006.

Sala anticlerical

É também a sala que remete para as ações de Ribeiro na fundação e propagação do jornal "O Pensador", em São Luiz do Maranhão, pelos anos de 1879 a 1881. Na escola militar, no jornalismo e no governo ele defendeu ardorosamente a separação da Igreja do Estado, a secularização dos cemitérios, fazendo inserir regra constitucional a respeito (art. 101, parágrafos 3º e 4º) na primeira constituição política do Estado do Amazonas, por ele outorgada em 13 de março de 1891.

Peças importantes

Jornal "O Pensador", editado em São Luiz do Maranhão em 1879. Exemplares reimpressos em 2010, conforme original existente na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro e arquivos do Centro Cultural dos Povos da Amazônia, em Manaus.

Jornal "Pacotilha" editado em São Luiz do Maranhão, em 1880. Exemplares reimpressos conforme original existente na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro e arquivos do Centro Cultural dos Povos da Amazônia, em Manaus.

Térreo

Academia Amazonense de Medicina.
Memória da Medicina.

Sala Arlindo Frota

A sala homenageia o médico e professor Arlindo Rubens Smith Frota, ginecologista, cirurgião e professor da faculdade de Medicina da Universidade Federal do Amazonas e um dos reinstaladores da Academia Amazonense de Medicina.

Ambiente térreo, localizado na entrada da Casa, destinado a pesquisa em meio digital e a assistência de vídeos sobre a história da medicina no Amazonas, com referencial especial para médicos, farmácias, hospitais, doenças e diversas formas de tratamento, obras médicas e de história da medicina.

Gabinete Leopoldo Krichanã

O gabinete homenageia o médico amazonense Leopoldo Cyrillo Krichanã da Silva, um dos fundadores da Academia Amazonense de Medicina, e seu primeiro secretário, tendo sido o

Important Pieces

"O Pensador" Newspaper, edited em São Luiz do Maranhão in 1879. Samples reprinted in 2010, as per the original edition found in the Rio de Janeiro National Library and archives of the Centro Cultural dos Povos da Amazônia, in Manaus.

"Pacotilha" Newspaper, edited in São Luiz do Maranhão in 1880. Samples reprinted as per the original edition found in the Rio de Janeiro National Library and archives of the Centro Cultural dos Povos da Amazônia, in Manaus.

The Ground Floor

The Amazonian Academy of medicine.
Museum of Medicine.

Arlindo Frota Room

The room honors the doctor and professor Arlindo Rubens Smith Frota, gynecologist, surgeon and Professor of the School of Medicine of the Federal University of Amazonas and one of the reinstalled of the Amazon Academy of Medicine.

Ground Environment, located at the entrance of the House, for digital means research and assistance of videos about the history of medicine in Amazonas, with special reference to doctors, pharmacies, hospitals, disease and various forms of medical treatment, work and history of medicine.

Leopoldo Krichanã Cabinet

The Cabinet honors the doctor amazonense Leopoldo Cyrillo Krichanã da Silva, a founder of Amazon Academy of Medicine, and its first Secretary, having been the writer of Foundation

document of the entity, in 14 of March of 1980, a doctor with great work on public health, notably in the field of Hansen's disease. He was one of the first teachers of the School of Medicine of the Federal University of Amazonas.

Intended to be used by the Academy of medicine, including for scheduling of small groups of study, research, and talk about topics of interest in medical and public health, for students and researchers, with academic staff assistance.

Walter Goés room

Honors the doctor Walter Dantas Corrêa de Goés, who was President of the Regional Council of Medicine, Professor of the School of Medicine of the University of Amazonas, founder of Amazon Academy of Medicine and Chairman of the Board of the entity. Died in Manaus to the 95 years of age.

For meetings of members of the Amazon Academy of Medicine and lecture for small groups interested in medical subjects and medical history in Amazonas.

Maria Augusta Castro Garden

It pays a tribute to Mrs. Maria Augusta de Menezes Castro, spouse of engineer Bretislau Manoel de Castro Júnior, a person of a "refined education and humanistic background having a wide circle of social relations" in Manaus, mother of medical doctor Flávio de Castro, the judge Mário de Castro, of Edith de Castro Batista and medical doctor Edgar de Castro. The family lived for a long time in the building, since a few years after the death of Eduardo Ribeiro, precisely 1907 to 1961.

redator da ata de fundação da entidade, em 14 de março de 1980. Trata-se de médico com grande folha de serviços prestados à saúde pública, notadamente no campo da doença de hansen. Foi um dos primeiros professores da implantação da Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Amazonas.

Destinada a uso da secretaria da Academia Amazonense de Medicina, inclusive para agendamento de pequenos grupos de estudo, pesquisa e palestra sobre temas de interesse médico e de saúde pública, estudantes e pesquisadores, com assistência pessoal de acadêmico.

Sala Walter Góes

Homenageia o médico Walter Dantas Corrêa de Góes, que foi presidente do Conselho Regional de Medicina, professor da faculdade de Medicina da Universidade do Amazonas, homem probo, fundador da Academia Amazonense de Medicina presidente de honra e do conselho superior da entidade. Faleceu em Manaus em 1º de fevereiro de 2004, aos 95 anos de idade.

Destinada a reuniões de membros da Academia Amazonense de Medicina e a palestras para pequenos grupos interessados em assuntos médicos e de história médica no Amazonas.

Jardim Maria Augusta Castro

Homenageia a senhora Maria Augusta de Menezes Castro, esposa do engenheiro Bretislau Manoel de Castro Júnior, de "apurada educação e formação humanística e com amplo círculo de relações sociais" em Manaus, genitora do médico Flávio de Castro, do magistrado Mário de Castro, de Edith de Castro Batista e do doutor Edgar de Castro. A família residiu por muito tempo no prédio, desde poucos anos após a morte de Eduardo Ribeiro, precisamente de 1907 a 1961.

Localizado na parte posterior da Casa, onde se localizava a garagem do carro do Governador, possivelmente puxado a parelhas, onde se realizavam encontros informais de estudantes, professores, pesquisadores, historiadores e médicos interessados na vida e obra de Eduardo Ribeiro, na história da família Bretislau de Castro e da medicina amazonense, e saraus artísticos conforme calendário pré-fixado.

Peças importantes

Charrete de época correspondente ao período do governo de Eduardo Ribeiro (reprodução).

Orquídeas expostas em caramanchão de ferro, em pérgula ou latada, coberto por trepadeiras, concede sombra e dá um ambiente acolhedor. Ao que se conhece a estrutura pergulada tem origem em antiga vila romana, constituindo um caminho protegido do calor, para permitir meditação.

Esculturas em louça e em massa, correspondentes a estações do ano, originárias da residência do comendador Emídio Vaz d'Oliveira, antigo cônsul de Portugal e cidadão benemérito do Amazonas. As peças de maior valor podem ser encontradas no Passeio Público, no Rio de Janeiro, as esculturas das Estações do Ano, desenhadas por Mathurin Moreau e fundidas em 1860 no Val D'Osne, que também enviou diversas obras para Manaus, algumas delas expostas nos jardins da Praça Heliodoro Balbi. Esculturas das Estações do Ano também estão nos jardins do Palácio da Liberdade, em Belo Horizonte, Minas Gerais.

Endereço

Rua José Clemente n. 322

CEP: 69010-070

Centro Histórico - Manaus – Amazonas-
Brasil

Located on the back of the House, where was located the Governor's carriage garage, possibly pulled by a pair of horses, and where he conducted informal meetings of students, teachers, researchers, historians and doctors interested in life and work of Eduardo Ribeiro, history of the family Bretislau de Castro and amazon Medicine, and artistic song evening following a fixed calendar.

Important Pieces

Horse-driven

Carriage corresponding to the period of Eduardo Ribeiro's government (reproduction).

Orchids displayed over ironworks, in pergola archform or latticed, covered by vines provide shade and offers a cozy environment. As far it is known the pergola structure dates back to the Roman villa providing a pathway free from heat in order to allow meditation.

Porcelain and paste Sculptures corresponding to the seasons of the year, coming from comendador Emídio Vaz d'Oliveira's residence. Emídio Vaz d'Oliveira was the former consul of Portugal and an acclaimed citizen of the State of Amazonas. Pieces of greater value and more similar and corresponding in style can be found in the Public Path (Passeio Público) in Rio de Janeiro, no Rio de Janeiro, the sculptures of the Seasons of the Year, designed by Mathurin Moreau and cast in 1860 in the Val D'Osne, who also sent several works to Manaus, some of them displayed in the gardens of the Heliodoro Balbi square. Sculptures of the Seasons of the Year are also in display in the gardens of the Palácio da Liberdade, in Belo Horizonte, State of Minas Gerais.

Address:

Rua José Clemente n, 322

CEP: 69010-070

Centro Histórico (Historical Center) - Manaus
– Amazonas- Brasil

Opening Hours

09:00 A.M. to 05:00 P.M. , from Mondays to Fridays, and Sundays from 04:00 P.M. to 09:00 P.M.

Services

Guided tours, scheduled history theater, souvenirs from the works carried out by governor Eduardo Ribeiro.

Information on virtual language on the Governor's life and achievements.

Virtual language Information about the family Bretislau de Castro.

Information on virtual language on the history of medicine in the State of Amazonas.

Duration of the Visit

One hour and a half

Fee

Free of charge

Languages

Portuguese and English.
(local guides and basic texts)

File Technique

Eduardo Braga
State of Amazonas Governor

Omar Aziz
State of Amazonas Vice-Governor

Robério Braga
State Secretary for Culture

Mimosa Paiva
Chief of Cabinet

Horário

Das 9 às 17 horas, de segunda a sexta-feira, e domingo, das 16 às 21 horas.

Serviços

Visitas guiadas, teatro-história com datas agendadas.

Informações em linguagem virtual sobre a vida e a obra do Governador.

Informações em linguagem virtual sobre a família Bretislau de Castro.

Informações em linguagem virtual sobre a história da medicina no Amazonas.

Duração da Visita

Uma hora e meia.

Preço

Entrada livre.

Idiomas

Português e Inglês.
(guias locais e textos básicos)

Ficha Técnica

Eduardo Braga
Governador do Estado

Omar Aziz
Vice-Governador do Estado

Robério Braga
Secretário de Cultura

Mimosa Paiva
Chefe de Gabinete

Elizabeth Cantanhede

Diretora de Eventos

Maria Nazarene Maia

Diretora de Museus

Ângela Simões

Diretora de Centros Culturais

Regina Lobato

Diretora do Patrimônio Histórico

Ana Christina dos Santos

Diretora de Gestão da Informática

Apolo Muniz

Central Técnica de Produções

Jair Jacqmont | Karla Colares

Assessoria de Marketing

Cláudio Chaves

Presidente da Academia Amazonense de Medicina

Otoni Mesquita

Consultoria Técnica

Construtora Radier Ltda.

Obras civis e de restauração

Eng. Franklin Carneiro da Mota

Eng. Jane dos Santos Fontenelle

Engenheiros responsáveis

Arq. Regina Maria Lopes Pereira Lobato

Arq. Maria Sheila de Souza Campos

Arq. Landa Cristina Bernardo da Silva

Autores do projeto Arquitetônico de Restauo

Elizabeth Cantanhede

Director of Events

Nazarene Maia

Director of Museums

Ângela Simões

Director of the Cultural Centers

Regina Lobato

Historical Heritage Director

Ana Cristina dos Santos

Information Management Director

Apolo Muniz

Central Office Technique of Productions

Jair Jackmont, Karla Colares

Marketing Advisory

Cláudio Chaves

President of the Academy of Amazon of the Medicine

Otoni Mesquita

Consultoria Historical Technique

Construtora Radier Ltda.

Civil and Restoration Works

Engineer Franklin Carneiro da Mota

Engineer Jane dos Santos Fontenelle

Engineers in charge

Architect Regina Maria Lopes Pereira Lobato

Architect Maria Sheila de Souza Campos

Architect Landa Cristina Bernardo da Silva

Authors of the restoration Auchtectural project

Judeth Maria Tereza da Costa
Restaurateur in charge:

Ana Paula de Souza Rabelo
Emanuelle Menezes Figueiredo
Restaurateurs:

Flora Ecológica
Garden

Jandr Reis
Surrounding Office Eduardo Ribeiro

Cléia Viana
Editorial projects

Robério Braga
COREM n. 39/
Museological Program and Texts

Paulo Renan Gomes da Silva
English Translation

Judeth Maria Ferreira da Costa
Restauradora Responsável

Ana Paula de Souza Rabelo
Emanuelle Menezes Figueiredo
Restauradoras

Flora Ecológica
Jardim

Jandr Reis
Ambientação Escritório Eduardo Ribeiro

Cléia Viana
Projetos Editoriais

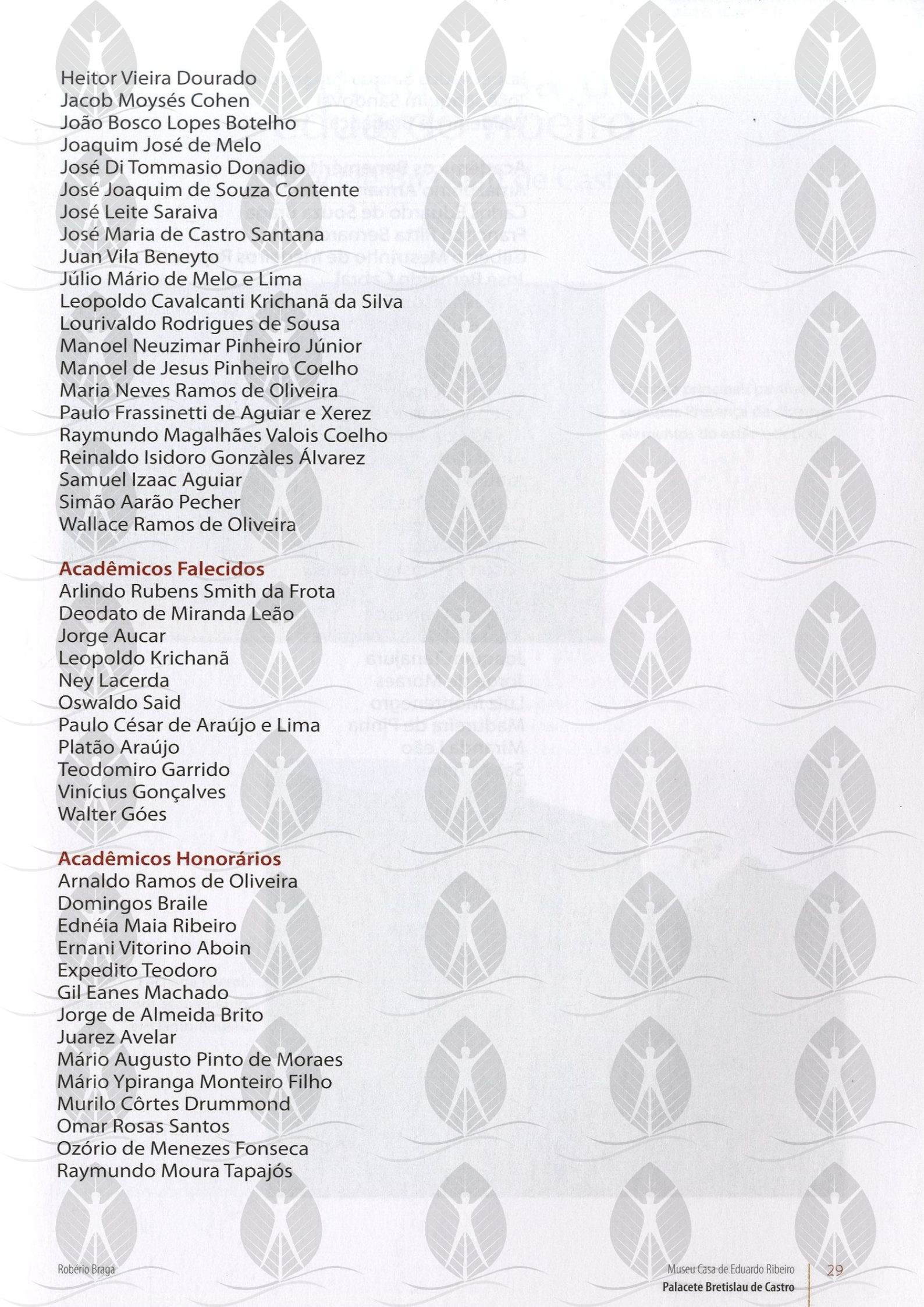
Robério Braga
COREM n. 39/
Programa Museológico e Textos

Paulo Renan Gomes da Silva
Tradução em inglês

Academia Amazonense de Medicina

Acadêmicos

Afrânio de Amorim Francisco Soares
Akel Nicólaou Akel
Alberto Frota
Amim Abdon Said
Ana Maria dos Santos Pereira Braga
Antônio José Souto Loureiro
Aristóteles Comte de Alencar Filho
Arlindo Rubens Smith Frota Júnior
Carlos Augusto Telles de Borborema
Cláudio do Carmo Chaves
Cláudio Manoel de Menezes Rebello
Clemêncio César Campos Cortez
Dulce Fernandes Neves Pinto da Costa
Edson Sarkis Gonçalves
Ernani de Aguiar Corrêa
Euler Esteves Ribeiro
Fernando de Lima Ferreira
Francisco Antonino Bacelar de Souza
Habacuc Val de Oliveira




Heitor Vieira Dourado
Jacob Moysés Cohen
João Bosco Lopes Botelho
Joaquim José de Melo
José Di Tommasio Donadio
José Joaquim de Souza Contente
José Leite Saraiva
José Maria de Castro Santana
Juan Vila Beneyto
Júlio Mário de Melo e Lima
Leopoldo Cavalcanti Krichanã da Silva
Lourivaldo Rodrigues de Sousa
Manoel Neuzimar Pinheiro Júnior
Manoel de Jesus Pinheiro Coelho
Maria Neves Ramos de Oliveira
Paulo Frassinetti de Aguiar e Xerez
Raymundo Magalhães Valois Coelho
Reinaldo Isidoro Gonzàles Álvarez
Samuel Izaac Aguiar
Simão Aarão Pecher
Wallace Ramos de Oliveira

Acadêmicos Falecidos

Arlindo Rubens Smith da Frota
Deodato de Miranda Leão
Jorge Aucar
Leopoldo Krichanã
Ney Lacerda
Oswaldo Said
Paulo César de Araújo e Lima
Platão Araújo
Teodomiro Garrido
Vinícius Gonçalves
Walter Góes

Acadêmicos Honorários

Arnaldo Ramos de Oliveira
Domingos Braile
Ednéia Maia Ribeiro
Ernani Vitorino Aboin
Expedito Teodoro
Gil Eanes Machado
Jorge de Almeida Brito
Juarez Avelar
Mário Augusto Pinto de Moraes
Mário Ypiranga Monteiro Filho
Murilo Côrtes Drummond
Omar Rosas Santos
Ozório de Menezes Fonseca
Raymundo Moura Tapajós



Robério dos Santos Pereira Braga
José Joaquim Sandoval
Waldenir de Bragança

Acadêmicos Beneméritos

Amazonino Armando Mendes
Carlos Eduardo de Souza Braga
Francisco Ritta Bernardino
Gilberto Mestrinho de Medeiros Raposo
José Bernardo Cabral
José Jefferson Carpinteiro Pérez
Acadêmicos Beneméritos

Patronos

Adriano Jorge
Agenor de Magalhães
Alfredo da Matta
Almir Pedreiras
Araújo Lima
Astrólabio Passos
Danilo Corrêa
Djalma Batista
Edson Estanislau Afonso
Gama e Silva
Jeremias Valverde
João de Paula Gonçalves
Joaquim Tanajura
Jorge de Moraes
Luiz Montenegro
Madureira de Pinha
Miranda Leão
Sabas Telles
Samuel Uchoa
Turiano Meira

museu casa de eduardo ribeiro

Palacete Bretislau de Castro

ANTES



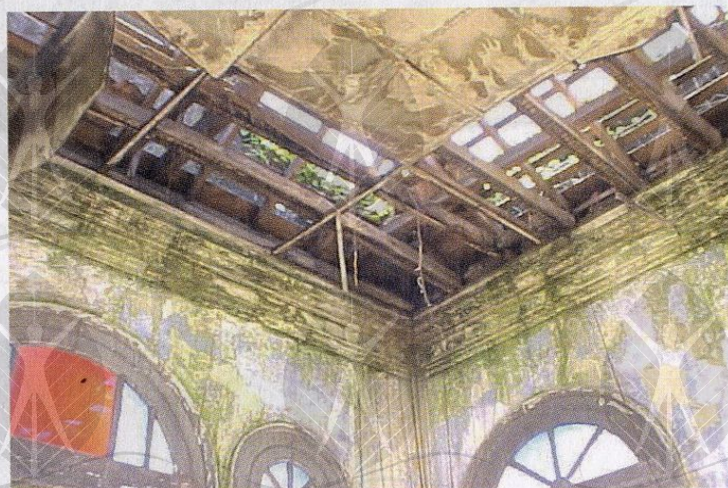
Fachada principal/ pavimento superior. Presença de diversos elementos do estilo eclético.



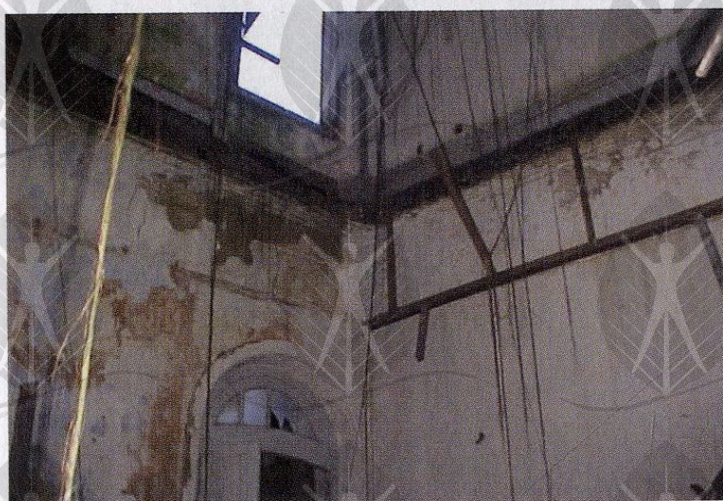
Fachada lateral.
Varanda com acabamento
em lambrequim.



Interior do imóvel.
Vão da escada.



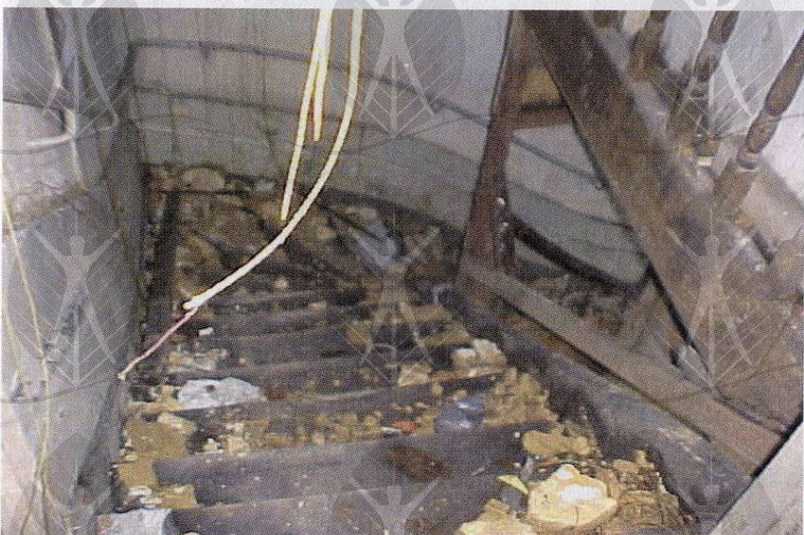
Interior do imóvel.
Cômodo superior nas proximidades da
fachada principal,
apresentando desprendimento do ferro.



Interior do imóvel.
Cômodo nas proximidades da fachada posterior,
desprovidos de piso, ferro e cobertura.



Interior do imóvel.
Cômodo nas proximidades da fachada posterior, desprovidos de piso, ferro e cobertura.



Interior do imóvel.
Escada de madeira que dá acesso ao pavimento superior.



Interior do imóvel.
Cômodo do pavimento superior, apresentando rachaduras perceptíveis na alvenaria externa, no local onde existe rodapé.



Elementos da fachada.
Presença de capitel coríntio nas colunas
externas.



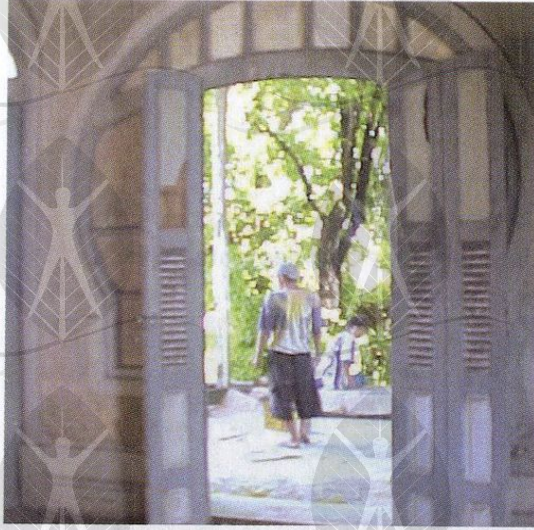
Elementos da fachada.
Guarda-corpo em ferro, presentes na
fachada externa.



Elementos da fachada.
Pilares, vigas, forro e lambrequim em
ferro, na varanda frontal.



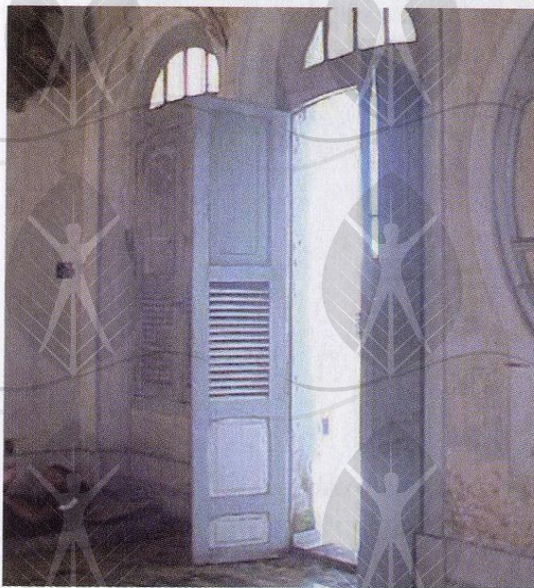
Elementos da fachada.
Esquadria em madeira no acesso
principal.



Interior do imóvel.
Os panos de laje existentes na construção desabaram no período de chuvas do mês de dezembro do ano de 2005.



Interior do imóvel.
Esquadrias em madeira vistas pela face interna apresentando processo acelerado de degradação.



Elementos da fachada.
Esquadria em madeira vista pela face interna.

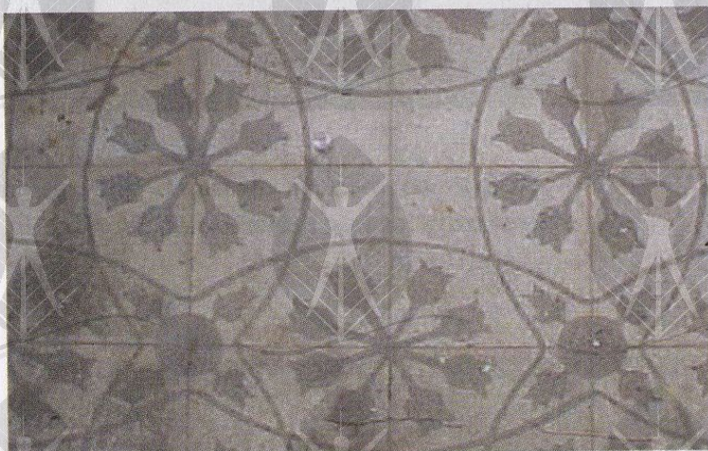
Interior do imóvel.
Vão da escada de acesso ao pavimento superior apresentando desabamento de parte da escada, forro e cobertura.



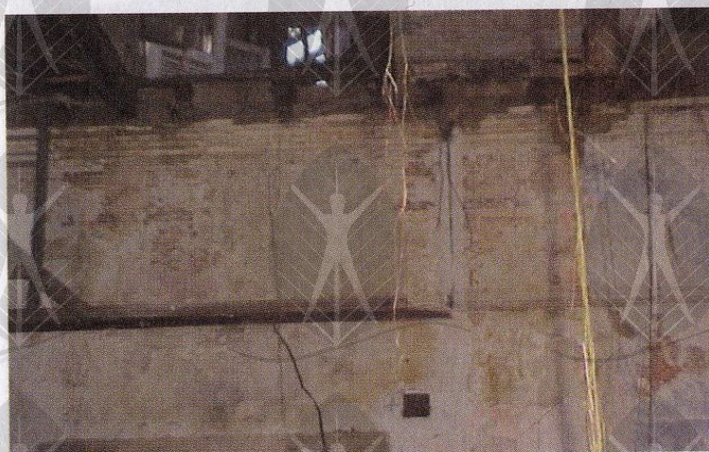
Interior do imóvel.
Piso do corredor apresenta peças com furos, soltas, deterioradas e afundamento de toda a estrutura de sustentação.



Interior do imóvel.
Piso da sala posterior do 1º andar apresentando apenas as peças de sustentação em acelerado estado de deterioração.



Elementos originais.
Piso em ladrilho hidráulico encontrado no hall da escada principal.



Elementos originais.
Pintura decorativa em estêncil, encontrada no cômodo limite da fachada posterior.

museu casa de eduardo ribeiro

Palacete Bretislau de Castro

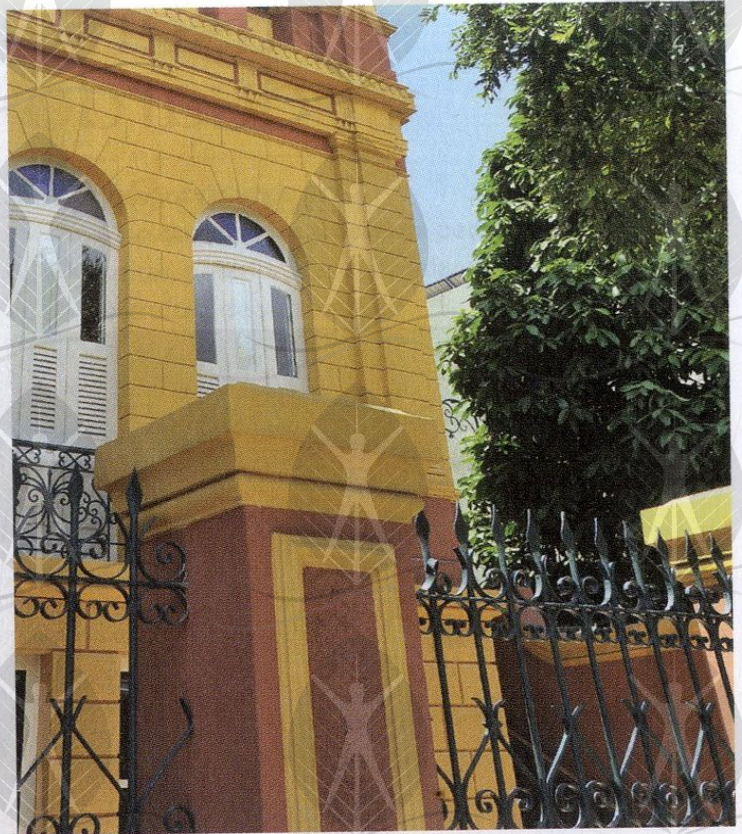
2010



Prédio totalmente revitalizado nos padrões arquitetônicos da época.



Fachada vista pelo ângulo esquerdo.



Detalhes das grades de ferro como a original.



Detalhe da testeira da fachada frontal.



Detalhe da testeira da fachada como na arquitetura original.

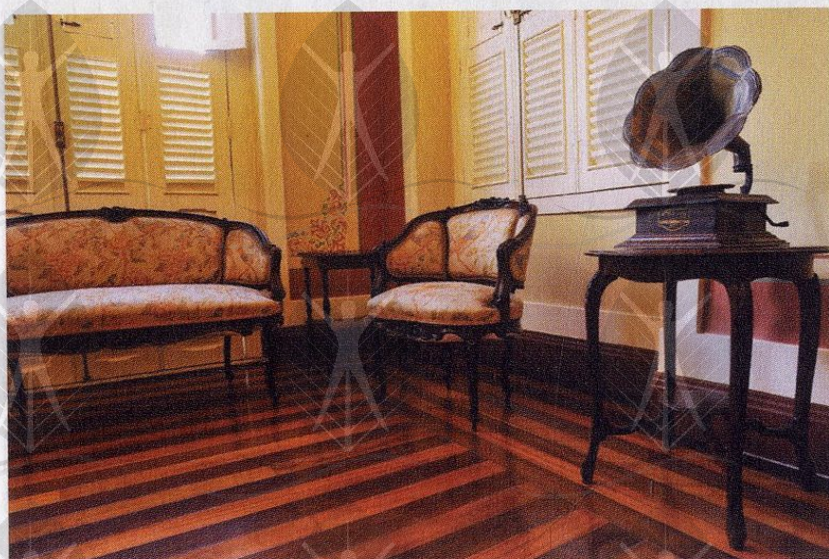


Detalhe das janelas.

Detalhe interno.



Detalhe interno.



Detalhe interno.

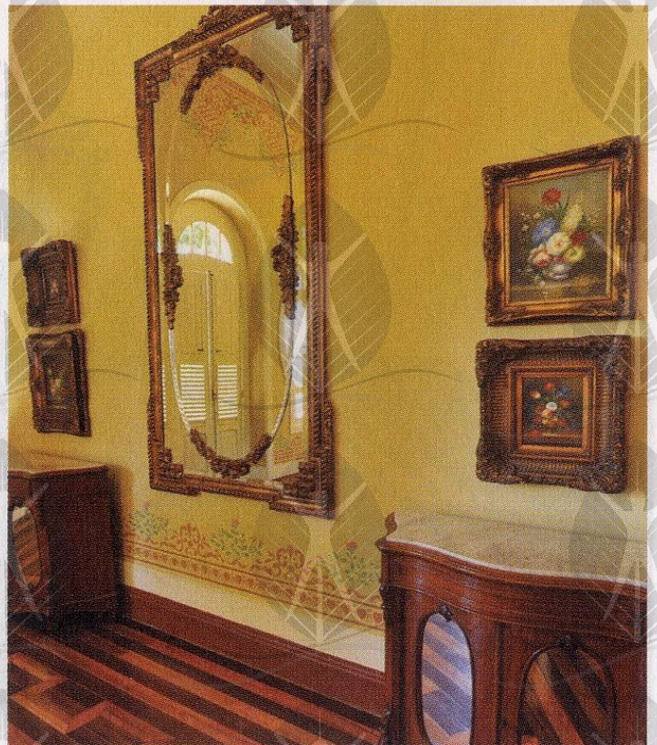
Detalhe interno.



Detalhe interno.



Detalhe interno.



Detalhe interno.



Detalhe interno.



Detalhe interno.



Esta obra foi composta em Manaus
pela KintawDesign, em Myriad Pro
10/12 e impressa em março de 2010.



CULTURA
Secretaria de Estado





AVISO

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas. O uso destes documentos é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais - [Lei nº 9.610/98](#)). Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõem a rede de bibliotecas públicas do Estado do Amazonas.

EMAIL: ACERVODIGITALSEC@GMAIL.COM

Secretaria de
Estado de Cultura



CENTRO CULTURAL DOS
POVOS DA AMAZÔNIA