



Centro Cultural da Praça São Sebastião

Casa Ivete Ibiapina

Casa da Música

inaugurada em 4 de novembro de 2001, após ter sido completamente restaurada, como parte das ações desenvolvidas pelo Governo do Estado do Amazonas, através do Projeto Manaus Belle-Époque, a Casa Ivete Ibiapina está situada em pleno coração de Manaus, ao lado do Teatro Amazonas.

Atualmente o lugar, onde a pianista amazonense Ivete Ibiapina viveu sua grande paixão pela música, soma-se ao Patrimônio Histórico e Artístico Amazonense. Além do Teatro de Bonecos, da Sala de Concertos Carlota Ribeiro e do Espaço Musical Lindalva Cruz, a Casa da Música também está equipada com:

- Estúdio de gravação
- Estúdio de áudio
- Sala de vídeo

IVETE IBIAPINA

A pianista amazonense Ivete Freire Ibiapina iniciou-se nas artes muito cedo. Aos cinco anos começou a estudar música com a professora Maria Antonieta Marinho. Com apenas dois meses de estudos, concluiu as classes preparatórias e, aos seis anos, apresentou-se em público pela primeira vez. Ivete Ibiapina, nascida em 1932, é professora normalista graduada em Filosofia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade Federal do Amazonas - UFAM. Conceituada virtuose e mestra do teclado, é considerada a figura mais importante da cultura musical amazonense. Em 1998, Ivete mereceu o título de Mulher Amazonense, concedido pelo Governo do Estado.

TEATRO DE BONECOS PETELECO

Teatro de Títeres (Bonecos articulados), fantoches.

Oscarino Varjão, criador do boneco Peteleco, nasceu no Paraná do Xiborena, Rio Solimões, Amazonas, em maio de 1937. Começou sua carreira de ventríloco em 1953, com o boneco Chiquinho. Em 1957, aos vinte anos de idade, criou o boneco Peteleco.

SALA DE CONCERTOS CARLOTA RIBEIRO

Programações temáticas acústicas, recitais de piano, conjuntos de jazz e blues, conjuntos de câmara, canto lírico.

A também pianista Carlota Ribeiro, nascida em Manaus, no ano de 1912, era tia e principal incentivadora de Ivete Ibiapina. Seu rico acervo, com mais de duas mil partituras para piano, canto, instrumentos de cordas e sopro, foi doado à sobrinha.

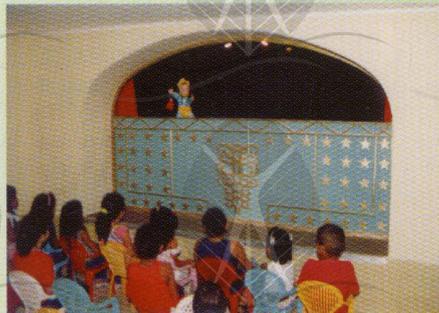
ESPAÇO MUSICAL LINDALVA CRUZ

Música instrumental, rock, forró, boi, música popular.

Nascida em Manaus, em 1908, Lindalva Cruz começou a tocar piano aos seis anos. Foi estudar no Rio de Janeiro e, ao voltar, anos depois, organizou o Instituto Amazonense de Música. Lindalva Cruz é autora de centenas de peças musicais, especialmente sobre a temática amazônica.



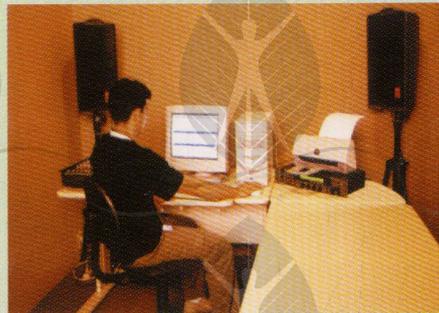
Sala de Concertos Carlota Ribeiro



Teatro de Bonecos Peteleco



Espaço Musical Lindalva Cruz



Estúdio de Gravação

"A juventude é uma das nossas maiores preocupações. Terá atenção especial com o fomento do esporte, espaços culturais e educacionais que possam assegurar a formação de gerações saudáveis e preparadas a vencer os desafios de um mundo globalizado e competitivo, proporcionando um futuro melhor para as nossas próximas gerações..."

(Discurso proferido pelo Governador Eduardo Braga na sessão solene de posse em 1º de janeiro de 2003)

CULTURA
Secretaria de Estado



Terça a Sábado, 14h às 19h • Domingo, 17h às 19h

Rua 10 de Julho, 451 Centro
69.010-060 Manaus - Amazonas - Brasil
Tel.: (92) 233-5866

casaibiapina@culturamazonas.am.gov.br • www.culturamazonas.am.gov.br



AVISO

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas. O uso destes documentos é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais - [Lei nº 9.610/98](#)). Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõem a rede de bibliotecas públicas do Estado do Amazonas.

EMAIL: ACERVODIGITALSEC@GMAIL.COM

Secretaria de
Estado de Cultura



CENTRO CULTURAL DOS
POVOS DA AMAZÔNIA