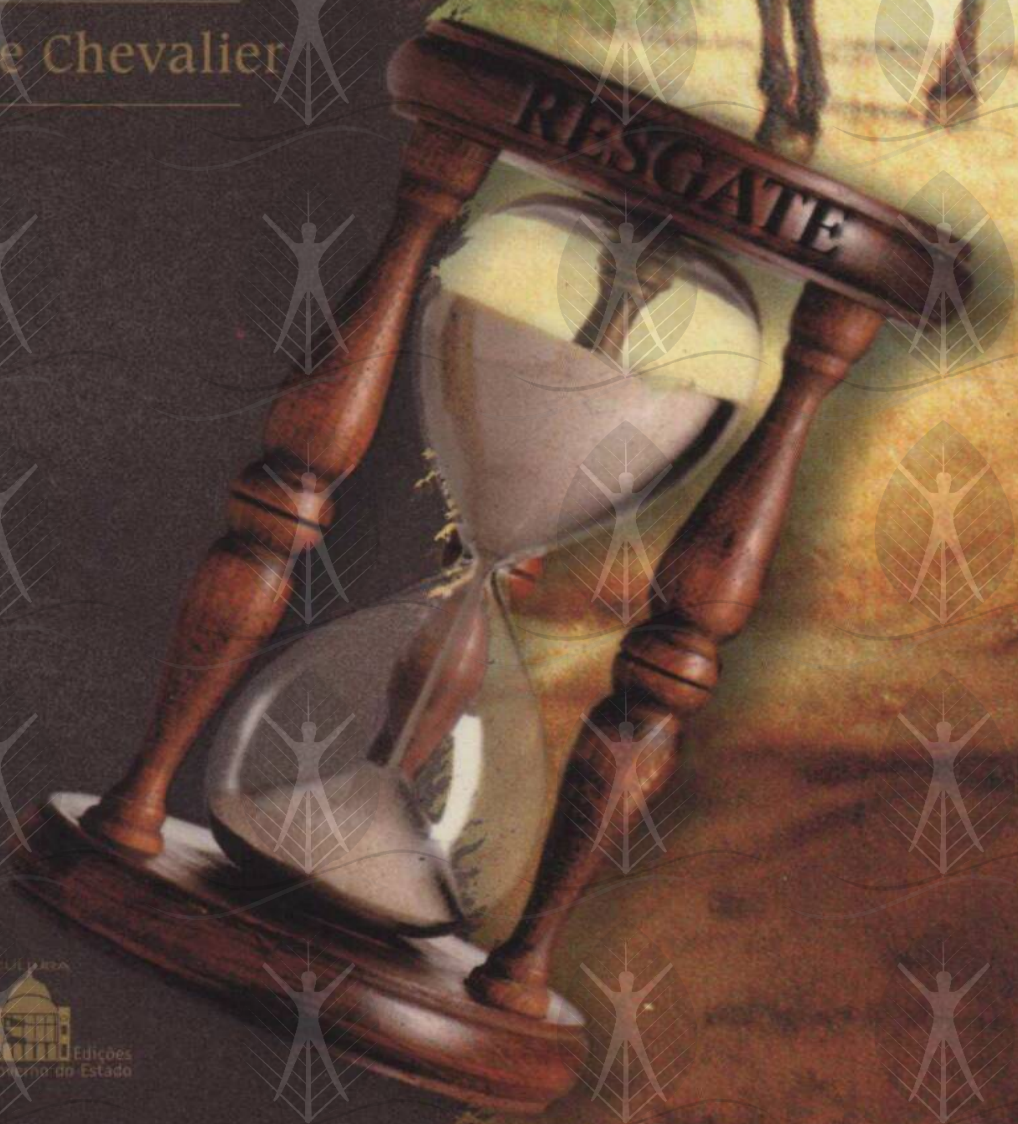
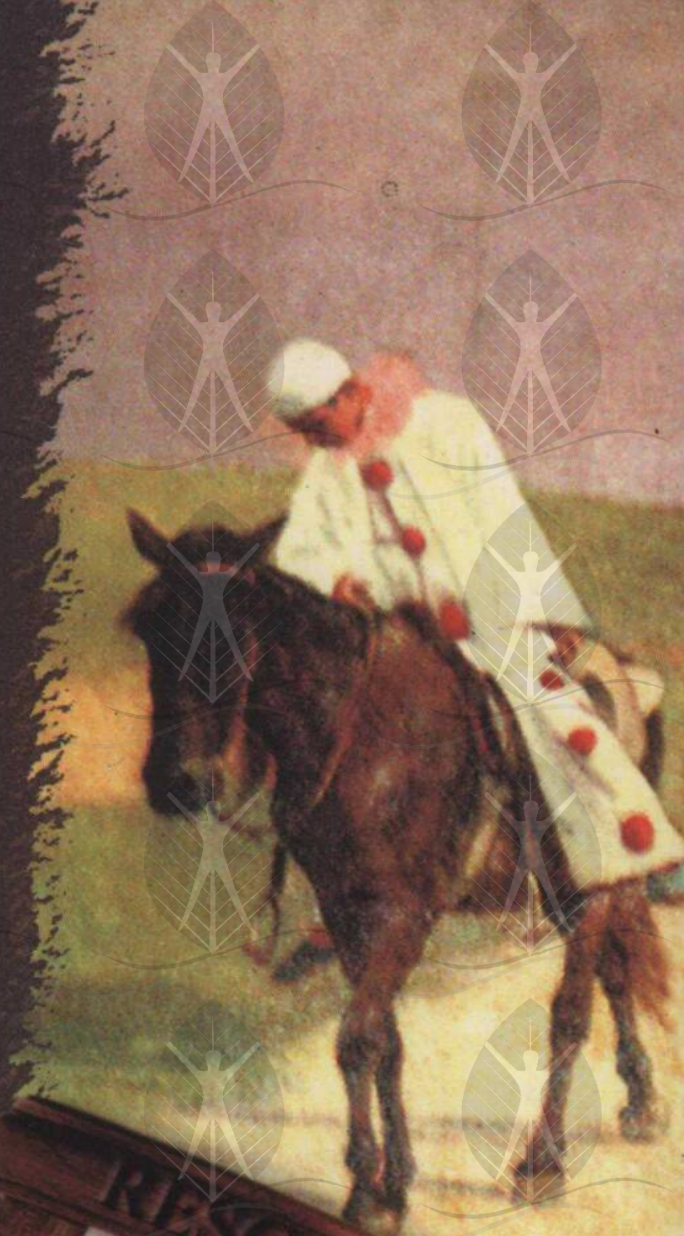


Coletânea
Resgate

No Circo
sem Teto da
Amazônia

Ramayana de Chevalier



Valer
EDITORA

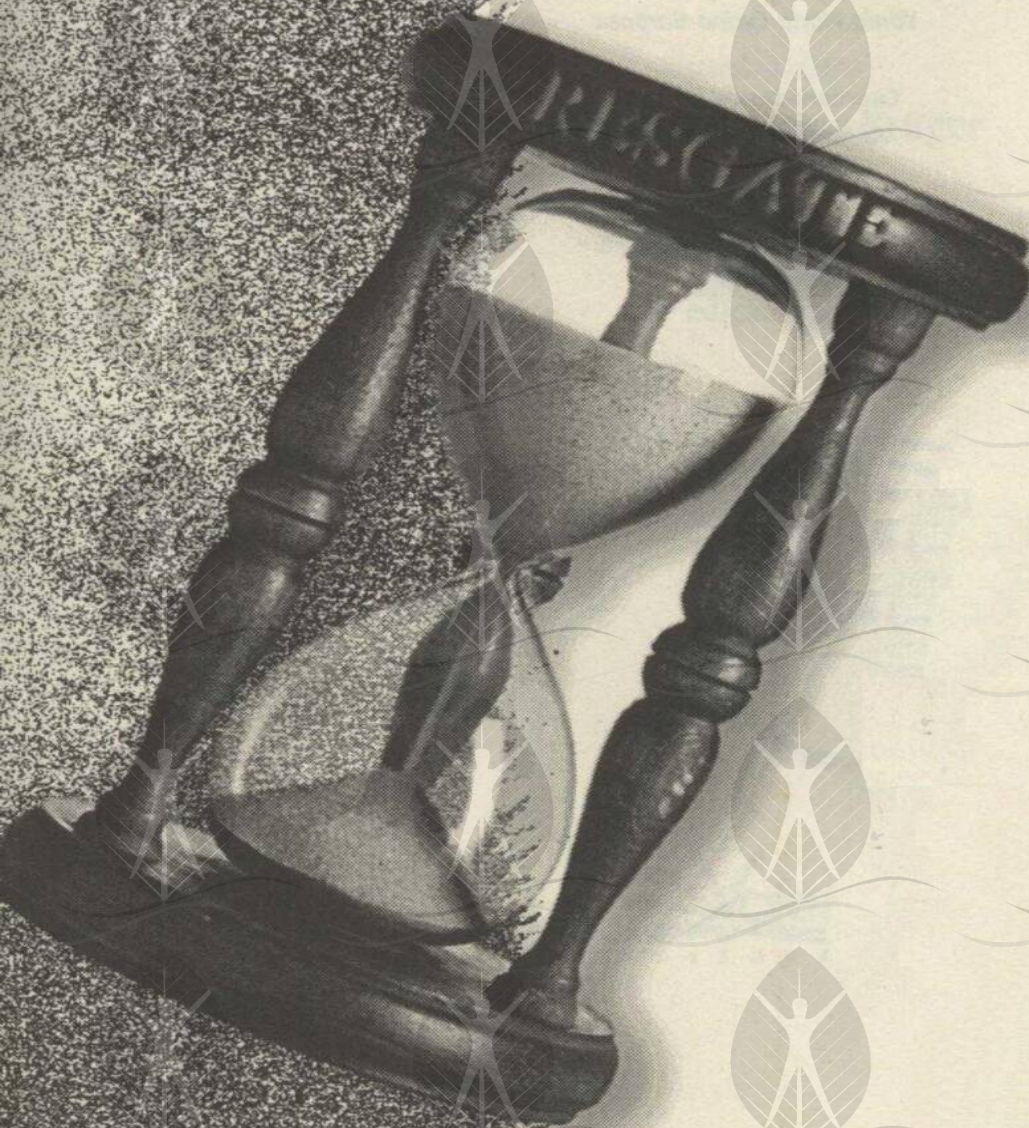
ESLUI PARDA
Edições
Governo do Estado

No circo sem
teto da Amazônia

Coleção Resgate II

Coordenação

Tenório Telles



GOVERNO DO



AMAZONAS

Governador do Estado do Amazonas
Amazonino Armando Mendes

Vice-Governador
Samuel Assayag Hanan

 **AMAZONAS**
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO

Secretário de Estado da Cultura e Turismo
Robério dos Santos Pereira Braga

Subsecretária
Vânia Maria Cyrino Barbosa

Coordenador de Edições
Antônio Auzier Ramos

Co-edição
Governo do Estado
Editora Valer

Ramayana de Chevalier

No circo sem
teto da Amazônia

Estudo crítico

Marcos Frederico Krüger

2.^a edição revista


VALER
EDITORA

CULTURA

Edições
Governo do Estado

Copyright © Editora Valer, 2001

EDITOR

Isaac Maciel

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Tenório Telles

DESIGN E DIREÇÃO DE ARTE

Marcicley Rego

(Capa – composição com detalhe da obra
Carnaval na roça, de Antônio Parreiras)

Revisão

Alcides Werk

Marcos Sena

Rosilene de Deus

Sergio Luiz Pereira

Pesquisa

Regina Páscoa

NORMALIZAÇÃO

Ycaro Verçosa

C527c Chevalier, Ramayana de.

No circo sem teto da Amazônia. / Ramayana de Chevalier. Organização
Tenório Telles e estudo crítico por Marcos Frederico Krüger. 2.ª ed. revista
– Manaus: Editora Valer / Governo do Estado do Amazonas, 2001.

168p. (Série Coleção Resgate II, 3)

ISBN 85-86512-85-0

1. Literatura brasileira – Romance I. Título. II. Série.

CDU 82-31(811.3)

2001

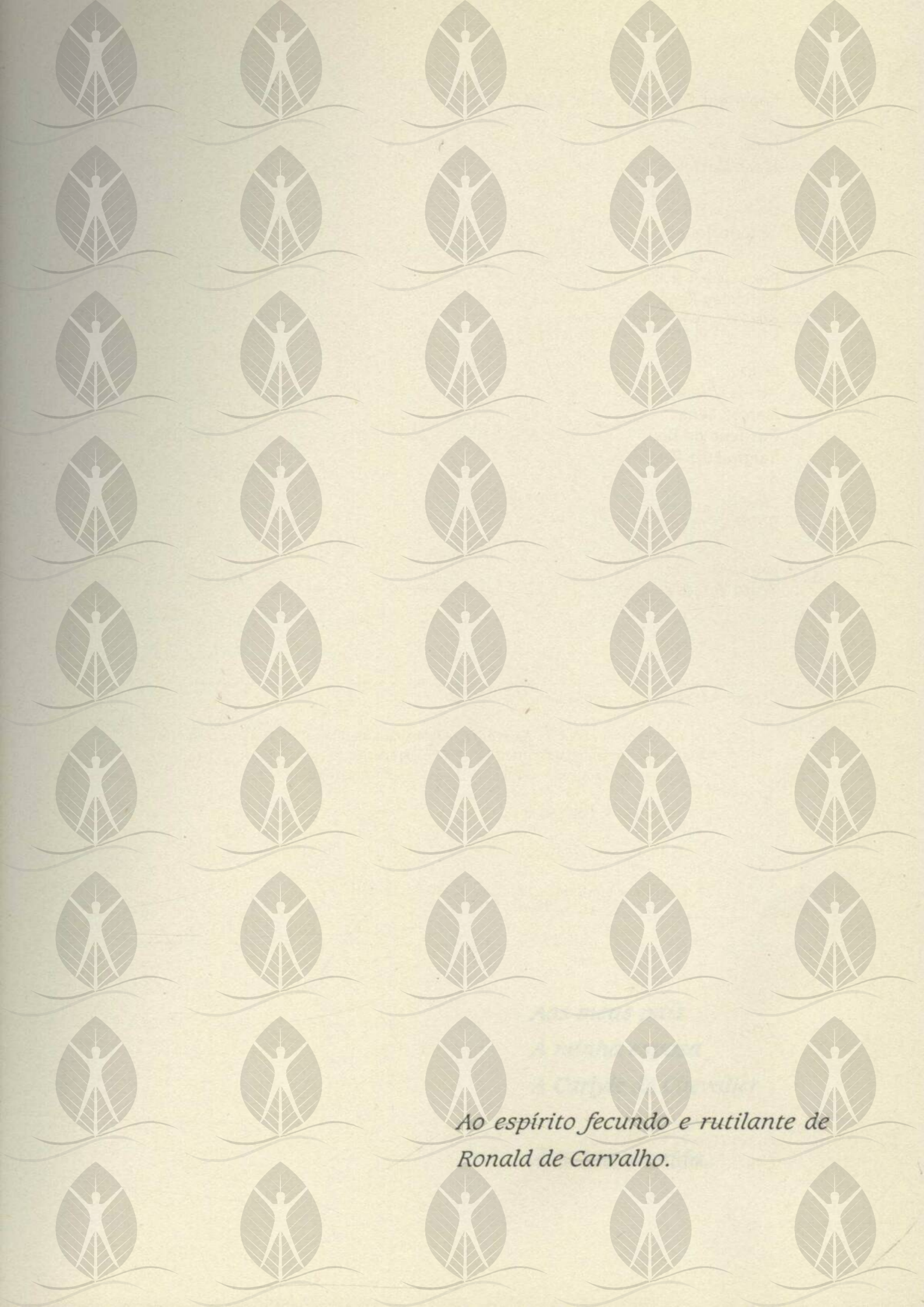
Editora Valer

Rua Ramos Ferreira, 1195

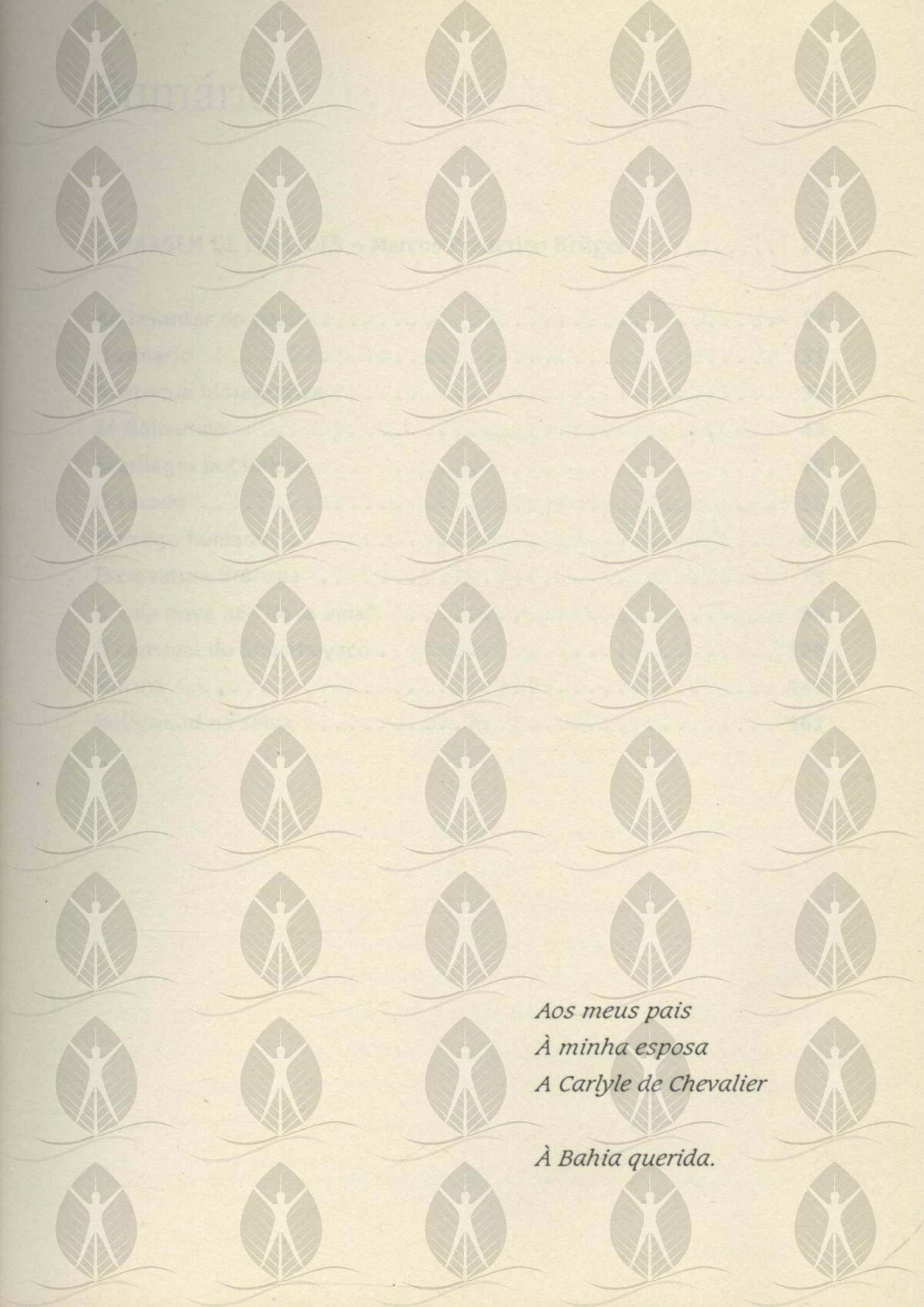
69010-120, Manaus-AM

Fone: (0xx92) 633-6565

E-mail: editora@valer.com.br



*Ao espírito fecundo e rutilante de
Ronald de Carvalho.*



*Aos meus pais
À minha esposa
A Carlyle de Chevalier
À Bahia querida.*

Sumário

À MARGEM DE EUCLIDES – Marcos Frederico Krüger	11
Ao levantar do pano	27
O cenário	31
Anatomia hidrográfica	37
Zé Raimundo	43
Sacrilégio potâmico	49
O sacado	55
Morcego humano	65
Escravatura brônzea	73
A vida nova no "Nova vida"	89
O carnaval do Shamboyaco	129
Mucura	143
Hollywood na selva	161

À margem de Euclides

Marcos Frederico Krüger *

I

Lançado em 1935, com seu autor na faixa dos 26 anos de idade, este *No circo sem teto da Amazônia* se insere na estante dos livros que buscam revelar o “outro lado” da Amazônia: aquele das cruas ambições e das injustiças sociais.

Seu antecedente imediato, o que nos acode de pronto à memória, é *A selva*, de Ferreira de Castro, datado de 1930. Se notamos semelhanças entre as obras, o fato se deve à predominância em ambas de um dos componentes da narrativa: o espaço. No romance do português, foi o ambiente florestal quem aquebrantou as forças de Alberto, revelando-lhe a verdade que até então, na condição de monarquista exilado, não admitira: a de que, no final das contas, era igual aos seringueiros que julgava inferiores a si.

Muito mais do que Ferreira de Castro, Ramayana de Chevalier semiotiza o espaço, que se torna um tirano em relação, por exemplo, aos personagens, que deveriam existir verossimilmente. Se *A selva*, inclusive por ser um romance de tese, transforma as criaturas que a habitam em fantoches, *No circo sem teto da Amazônia* apresenta o fenômeno de modo exacerbado. Sendo assim, não há como não classificá-lo como um sucedâneo do Naturalismo do século XIX, pecha que também atinge, aliás com justiça, o livro de Ferreira de Castro.

* Marcos Frederico Krüger é Doutor em Literatura de Língua portuguesa e professor da Universidade do Amazonas.



AVISO

**DEVIDO AO TAMANHO ORIGINAL DO DOCUMENTO.
NÃO FOI POSSÍVEL DISPONIBILIZAR O SEU CONTEÚDO
NA ÍNTEGRA. PARA TER ACESSO AO ARQUIVO DIGITAL
COMPLETO, POR FAVOR, ENTRAR EM CONTATO COM A
GERÊNCIA DE ACERVOS DIGITAIS NO
CENTRO CULTURAL DOS POVOS DA AMAZÔNIA.**

FONE: (92) 2125-5330

FAX: (92) 2125-5301

EMAIL: ACERVODIGITALSEC@GMAIL.COM



Secretaria de
Estado de Cultura



**CENTRO CULTURAL DOS
POVOS DA AMAZÔNIA**