

DISTRITO INDUSTRIAL, um projeto em expansão



INDUSTRIAL DISTRICT,
an expanding plan

DISTRITO INDUSTRIAL,
un proyecto en expansion

DISTRETTO INDUSTRIALE,
un progetto in espansione

NOSSA CAPA

RIO EIRU, de autoria do renomado artista plástico **MOACIR ANDRADE**, é a obra que ilustra a capa desta edição.

"**Moacir Andrade** registra nas belezas de suas telas toda a grandeza do fabuloso Amazonas. O folclore, as tradições mais caras, o calor humano representado na movimentação de seus folgedos populares, as lendas, antigas memórias dos velhos casarões de azulejos portugueses, tudo isso impregnado de muita paz, amor e emoldurado pela sensibilidade da imaginação de um artista que muito cedo soube se impor no cenário intelectual de sua Pátria".

Jean Paul Sartre

COVER:

RIO EIRU, by the famous painter **MOACIR ANDRADE**, is the work of art on the cover of this edition.

"**Moacir Andrade** records in the beauty of his canvasses the greatness of the fabulous Amazon. The folklore, dearest traditions, human warmth found in the movement and expression of the people's revelries, legends, ancient memories of great old homes covered with Portuguese tiles: all this impregnated with much peace, love and shaped by the sensitivity of the imagination of an artist who learned at an early age to make his imprint on the intellectual scene of his country."

Jean Paul Sartre

NUESTRA TAPA

RIO EIRU, de autoria del renombrado artista plástico **MOACIR ANDRADE**, es la obra que ilustra la tapa de esta edición.

"**Moacir Andrade** registra en las bellezas de sus telas toda la grandeza de la fabulosa Amazonia. El folclore, las tradiciones más caras, el calor humano representado en la movimentación de sus atractivos populares, leyendas, antiguas memórias de los viejos casarones de azulejos portugueses, todo eso impregnado de mucha paz, amor y moldeados por la sensibilidad de la imaginación de un artista que muy temprano supo imponerse en el escenario intelectual de su Pátria".

Jean Paul Sartre

LA NOSTRA COPERTINA

RIO EIRU, del rinomato artista plastico **MOACIR ANDRADE**, è l'opera che illustra la copertina di questa edizione

"**Moacir Andrade** registra nella bellezza delle sue tele, tutta la grandeza della favolosa Amassonia. Il Folclore, le tradizioni più care, il calore umano rappresentato nella movimentazione delle sue feste popolari, le leggende, antiche memorie dei vecchi palazzi di ceramiche portoghesi, tutto questo impregnato di molta pace, amore e completato dalla sensibilità dell'immaginazione di un artista che seppe rapidamente imporsi nello scenario intellettuale della sua Patria.

Jean Paul Sartre

BIBLIOTECA-UED-MANAUS

BIBLIOTECA-UED-MANAUS

MANAUS

9 18.8/113

M 667

ob: lru gráfico p. 69

Distrito Industrial, um projeto de expansão
Industrial District, an expanding plan
Distrito Industrial, un proyecto en expansion
Distretto Industriale, un progetto in espansione

UED-ETFAM
BIBLIOTECA
REGISTRO 2672
DATA 16 jul 1993
CLASSIFICAÇÃO

MINTER/SUFRAMA
Distrito Industrial - Um Projeto em Expansão
Manaus, SAP/DEOS, 1989
104 p. ilustr.
inclui anexos
4 idiomas



BIBLIOTECA-UEE-MANAUS

Sumário
Summary
Índice
Sommario

* APRESENTAÇÃO

Preface

Presentacion

Presentazione

* INTRODUÇÃO

Introduction

Introduccion

Introduzione

* URBANIZAÇÃO

Urbanization

Urbanizacion

Urbanizzazione

* OCUPAÇÃO

Occupation

Ocupacion

Occupazione

* DIMICRO E DIALTEC

Dimicro and Dialtec

Dimicro y Dialtec

Dimicro e Dialtec

* PROJETO DE EXPANSÃO

Expansion Project

Proyecto de Expansion

Progetto di Espansione

* PLANEJAMENTO URBANÍSTICO

Urban Planning

Planificacion Urbanistica

Piano Urbanistico

* ÍNDICE DE FIGURAS

Index of Figures

Indice de Figuras

Indice delle Planimetrie

* ANEXOS

Appendicies

Anexos

Allegati

– Anexo 1: Localização dos Projetos

– Appendix 1: Localization of Projects

– Anexo 1: Localizacion de los Projectos

– Allegato 1: Localizzazione dei Progetti

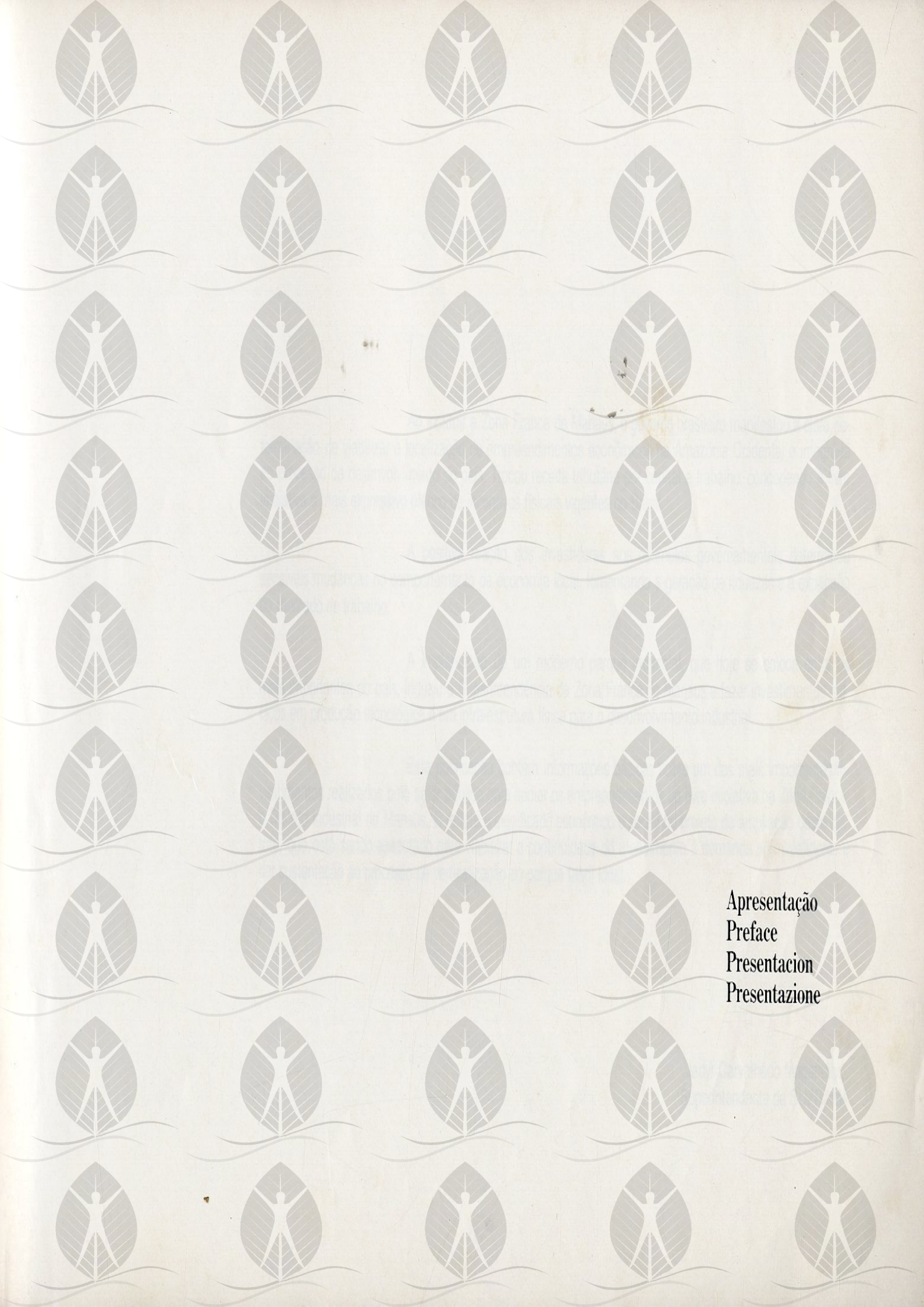
– Anexo 2: Integração do Distrito Industrial à Cidade de Manaus

– Appendix 2: Integration of the Industrial District in the City of Manaus

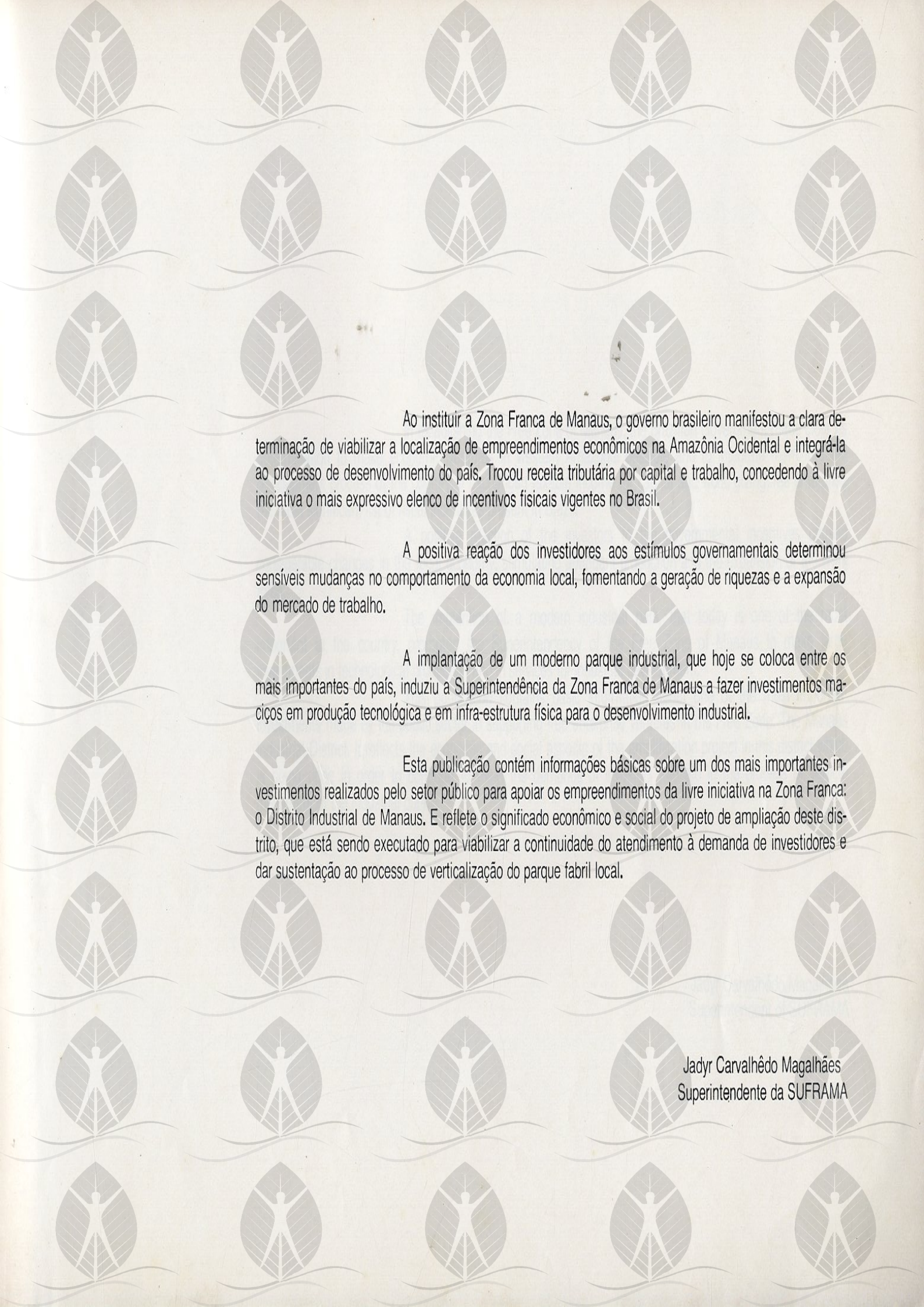
– Anexo 2: Integracion del Distrito Industrial a la Ciudad de Manaus

– Allegato 2: Distretto Industriale - Integrazione con la Città di Manaus

BIBLIOTECA-UED-MANAUS



Apresentação
Preface
Presentacion
Presentazione



Ao instituir a Zona Franca de Manaus, o governo brasileiro manifestou a clara determinação de viabilizar a localização de empreendimentos econômicos na Amazônia Ocidental e integrá-la ao processo de desenvolvimento do país. Trocou receita tributária por capital e trabalho, concedendo à livre iniciativa o mais expressivo elenco de incentivos fiscais vigentes no Brasil.

A positiva reação dos investidores aos estímulos governamentais determinou sensíveis mudanças no comportamento da economia local, fomentando a geração de riquezas e a expansão do mercado de trabalho.

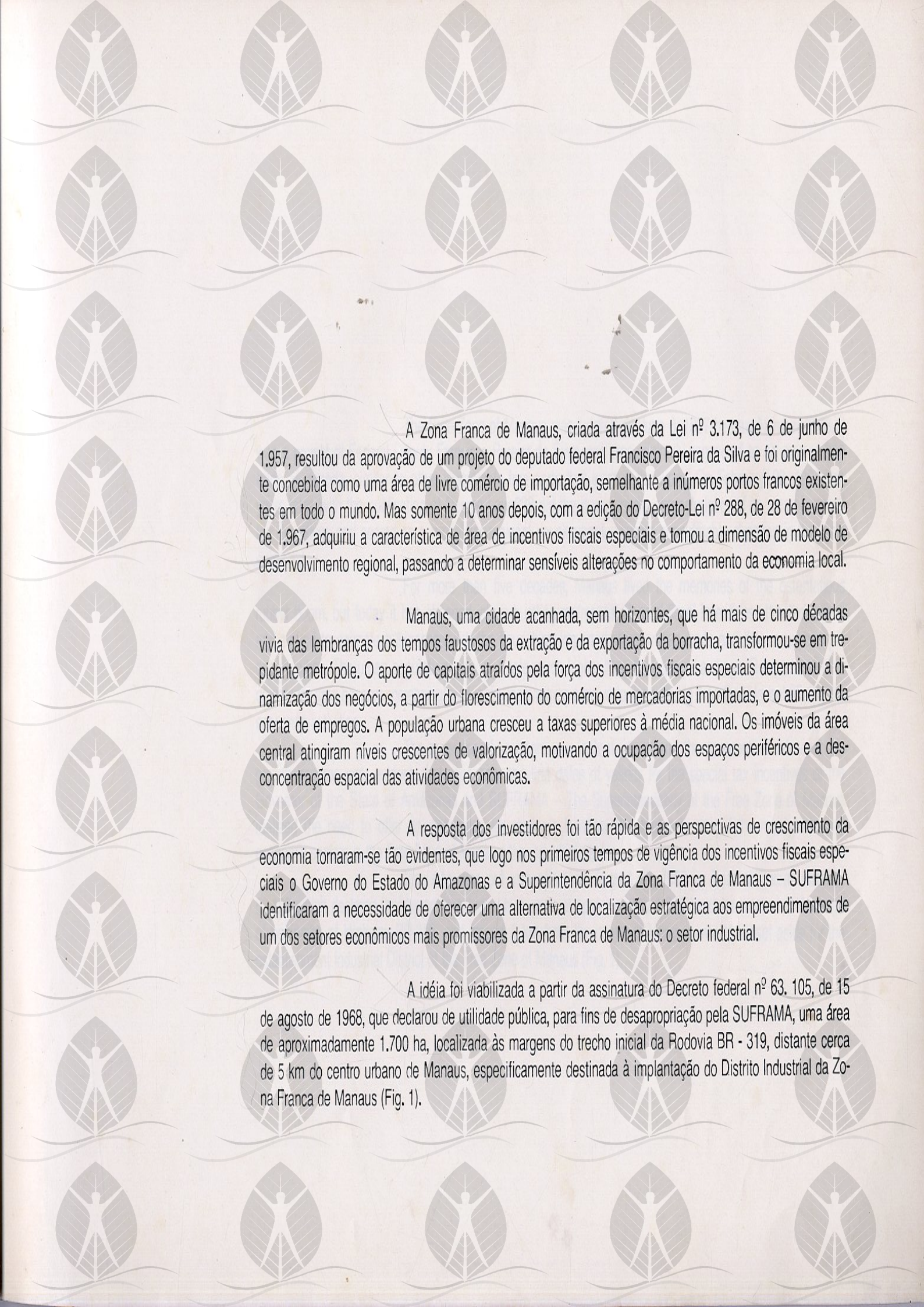
A implantação de um moderno parque industrial, que hoje se coloca entre os mais importantes do país, induziu a Superintendência da Zona Franca de Manaus a fazer investimentos maciços em produção tecnológica e em infra-estrutura física para o desenvolvimento industrial.

Esta publicação contém informações básicas sobre um dos mais importantes investimentos realizados pelo setor público para apoiar os empreendimentos da livre iniciativa na Zona Franca: o Distrito Industrial de Manaus. E reflete o significado econômico e social do projeto de ampliação deste distrito, que está sendo executado para viabilizar a continuidade do atendimento à demanda de investidores e dar sustentação ao processo de verticalização do parque fabril local.

Jadyr Carvalhêdo Magalhães
Superintendente da SUFRAMA



Introdução
Introduction
Introduccion
Introduzione



A Zona Franca de Manaus, criada através da Lei nº 3.173, de 6 de junho de 1.957, resultou da aprovação de um projeto do deputado federal Francisco Pereira da Silva e foi originalmente concebida como uma área de livre comércio de importação, semelhante a inúmeros portos francos existentes em todo o mundo. Mas somente 10 anos depois, com a edição do Decreto-Lei nº 288, de 28 de fevereiro de 1.967, adquiriu a característica de área de incentivos fiscais especiais e tomou a dimensão de modelo de desenvolvimento regional, passando a determinar sensíveis alterações no comportamento da economia local.

Manaus, uma cidade acanhada, sem horizontes, que há mais de cinco décadas vivia das lembranças dos tempos faustosos da extração e da exportação da borracha, transformou-se em trepidante metrópole. O aporte de capitais atraídos pela força dos incentivos fiscais especiais determinou a dinamização dos negócios, a partir do florescimento do comércio de mercadorias importadas, e o aumento da oferta de empregos. A população urbana cresceu a taxas superiores à média nacional. Os imóveis da área central atingiram níveis crescentes de valorização, motivando a ocupação dos espaços periféricos e a desconcentração espacial das atividades econômicas.

A resposta dos investidores foi tão rápida e as perspectivas de crescimento da economia tornaram-se tão evidentes, que logo nos primeiros tempos de vigência dos incentivos fiscais especiais o Governo do Estado do Amazonas e a Superintendência da Zona Franca de Manaus – SUFRAMA identificaram a necessidade de oferecer uma alternativa de localização estratégica aos empreendimentos de um dos setores econômicos mais promissores da Zona Franca de Manaus: o setor industrial.

A idéia foi viabilizada a partir da assinatura do Decreto federal nº 63. 105, de 15 de agosto de 1968, que declarou de utilidade pública, para fins de desapropriação pela SUFRAMA, uma área de aproximadamente 1.700 ha, localizada às margens do trecho inicial da Rodovia BR - 319, distante cerca de 5 km do centro urbano de Manaus, especificamente destinada à implantação do Distrito Industrial da Zona Franca de Manaus (Fig. 1).



AVISO

**DEVIDO AO TAMANHO ORIGINAL DO DOCUMENTO.
NÃO FOI POSSÍVEL DISPONIBILIZAR O SEU CONTEÚDO
NA ÍNTEGRA. PARA TER ACESSO AO ARQUIVO DIGITAL
COMPLETO, POR FAVOR, ENTRAR EM CONTATO COM A
GERÊNCIA DE ACERVOS DIGITAIS NO
CENTRO CULTURAL DOS POVOS DA AMAZÔNIA.**

FONE: (92) 2125-5330

FAX: (92) 2125-5301

EMAIL: ACERVODIGITALSEC@GMAIL.COM



Secretaria de
Estado de Cultura



**CENTRO CULTURAL DOS
POVOS DA AMAZÔNIA**